

■ Concert Magic Song volumebalans veranderen

Het is ook mogelijk de volumebalans tussen de partijen van de linker- en rechterhand van de actueel geselecteerde Concert Magic Song in te stellen, om bij het gebruik van de weergave functie met iedere hand apart te kunnen oefenen.

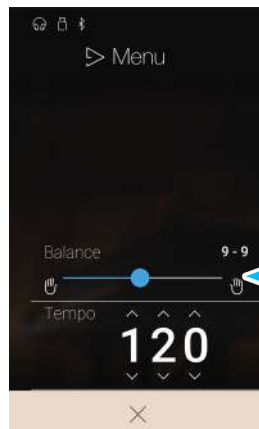
1. Tik op de [Menu] knop. Het Concert Magic instellingsmenu verschijnt in de display.

2. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar links (9-1).

De partij van de rechterhand van de geselecteerde Concert Magic song is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de rechterhand oefenen.

3. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar rechts (1-9).

De partij van de linkerhand van de geselecteerde Concert Magic Song is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de linkerhand oefenen.



balansregelaar

2 Concert Magic Song vertolking

De Concert Magic vertolkingsfunctie geeft u de mogelijkheid de actueel geselecteerde song - door het aanslaan van een willekeurige toets in een vast ritme en tempo - te vertolken.

De Concert Magic Songs zijn in drie verschillende soorten arrangementen onderverdeeld, die ieder een eigen moeilijkheidsgraad hebben.

* Het bijgesloten boekje 'Internal Song Lists' geeft het arrangementtype steeds naast de songnaam aan. 'EB' betekent Easy Beat, 'MP' betekent Melody Play en 'SK' betekent Skillful.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de het eenvoudigst te spelen songs. Om de songs af te spelen slaat u eenvoudig een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan.

Bekijk nu eens het volgende voorbeeld, het stuk „Für Elise“. De noten navigator toont u dat het hele stuk in een constant tempo te spelen is. Dit is het karakteristieke kenmerk van alle songs van het arrangement type „Easy Beat“.

Toets drukken X



■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het betreffende stuk reeds kent. Voor de vertolking slaat u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan. Door mee te zingen kan het aangeven van het tempo aanzienlijk worden vereenvoudigd.

Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie zoals door de kruizen boven de noten volgt.

* Bij vertolkingen van Concert Magic songs in een snel tempo is het handig om twee toetsen op het klavier afwisselend met twee vingers aan te slaan. Niet alleen dat u daarmee sneller bent, u vermijdt ook dat uw vingers te snel moe worden.

Toets drukken X X X X X X X X X X X X X X X X



■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs gaat van middelmatig moeilijk tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te vertolken speelt u het ritme van zowel de melodiestem als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen op het klavier, bijv. bij de hieronder getoonde song „Waltz of Flowers“.

Bij songs van het arrangement type „Skillful“ zult u de noten navigator bijzonder praktisch vinden.

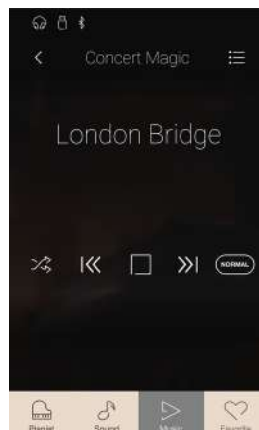
Toets drukken X X X X X X X X X X X X X X X X



■ Geselecteerde Concert Magic Song vertolken

Sla een willekeurige toets op het klavier aan.

Bij iedere aanslag van een toets loopt de weergave een stap verder. De te horen klank is afhankelijk van de aanslagsterkte.

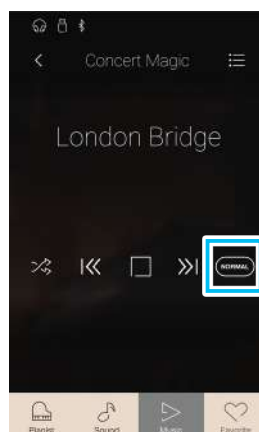


■ Concert Magic vertolkingsmodus veranderen

Tik op een [vertolkingsmodus] knop om de vertolkingsmodus te veranderen.

NORMAL Sla een willekeurige toets op het klavier – overeenkomend met het betreffende Song arrangement type – aan.

STEADY BEAT Sla een willekeurige toets op het klavier in een gelijkmatig ritme – onafhankelijk van het betreffende Song arrangement type – aan.



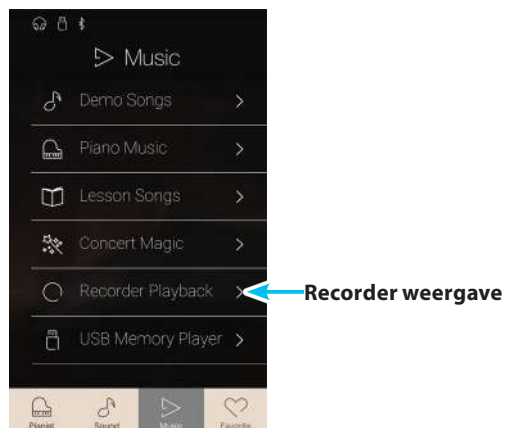
← vertolkingsmodus knop

Recorder weergave

De Recorder weergavefunctie maakt de weergave van zelf opgenomen songs in de Pianist of Sound modus mogelijk, die in het interne geheugen van de recorder opgeslagen werden.

Nadere informatie over de interne songrecorder vindt u vanaf pag. 40 van deze gebruikershandleiding.

Tik op [Recorder Playback] op de Music indicatiepagina om de functie te selecteren.



■ Recorder weergave song keuzepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

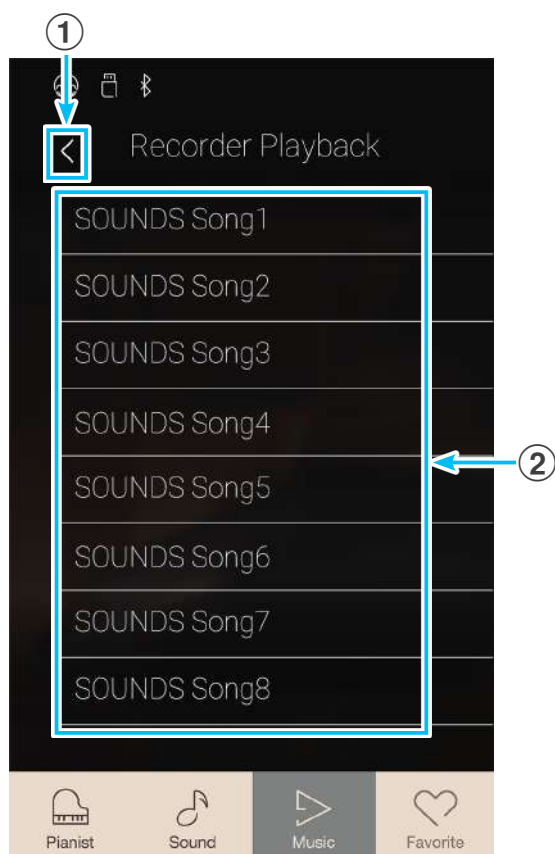
② Recorder Playback songlijst

Hier worden de songs vermeld die in het interne geheugen werden opgenomen.

Tik op een song om de weergave ervan te starten.

Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de interne recorder songs navigeren.

De recorder weergave pagina wordt in de display aangegeven.



■ Recorder weergave pagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de recorder weergave keuzepagina terug te keren.

② Recorder weergave menu knop

Tik op deze knop om het recorder weergave instellingsmenu te openen.

③ Naam van de titel

Geeft de naam van de actueel geselecteerde interne recordersong aan.

④ Positie balk

Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde interne recordersong aan.

⑤ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige interne recordersong te wisselen.

⑥ Play/Stop knop

Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde interne recordersong te starten of te stoppen.

⑦ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende interne recordersong te wisselen.

⑧ Recorder balk / Recorder Start/Stop knop

Tik op de recorder balk om naar de recorder instellingen te gaan of de recorder te starten resp. te stoppen.

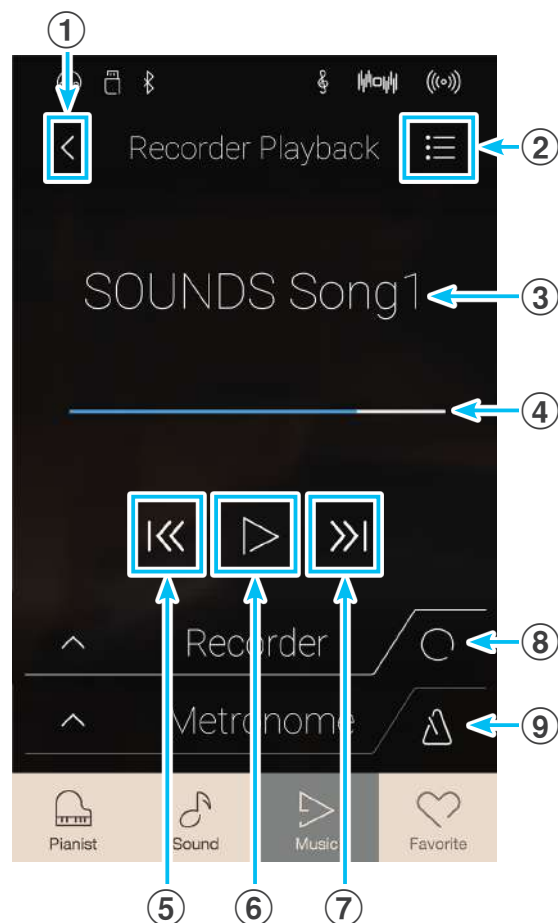
* Nadere informatie over de recorderfunctie vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.

⑨ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoomfunctie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.

* Wanneer u tijdens de weergave van een interne recordersong de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de NV10 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de recorder weergave pagina.



■ Recorder weergave instellingsmenu

① Part select (Spoor selecteren)

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u selecteren welke spoor/sporen van de song moet(en) worden weergegeven.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

② Song Transpose (Song transponeren)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde interne recorder song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

③ Save To USB (INT) [Opslaan op USB (INT)]

Tik op „Save To USB (INT)” om de actueel geselecteerde interne recorder song in het Kawai (KSO) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

④ Save To USB (SMF) [Opslaan op USB (SMF)]

Tik op „Save To USB (SMF)” om de actueel geselecteerde interne recorder song in het Standard MIDI File (SMF) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

⑤ Load Song From USB (Song laden van USB)

Tik op „Load Song From USB” om een song die in het Kawai KSO formaat op een USB-geheugenmedium werd opgeslagen weer van het aangesloten USB-geheugenmedium op een van de interne song geheugenplaatsen terug te laden.

⑥ Erase Song (Song wissen)

Tik op „Erase Song” om de actueel geselecteerde recorder song in het interne geheugen te wissen.

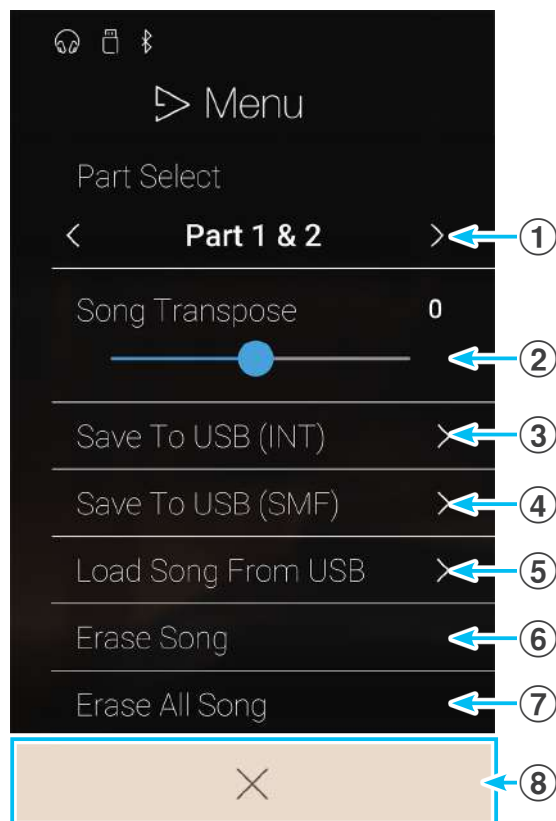
⑦ Erase All Songs (Alle songs wissen)

Tik op „Erase All Songs” om alle recorder songs in het interne geheugen te wissen.

⑧ Close Menu (Menu sluiten)

Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de recorder weergave pagina.

* De Save/Load (opslaan/laden) functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.



■ Weergave van de geselecteerde interne recorder song

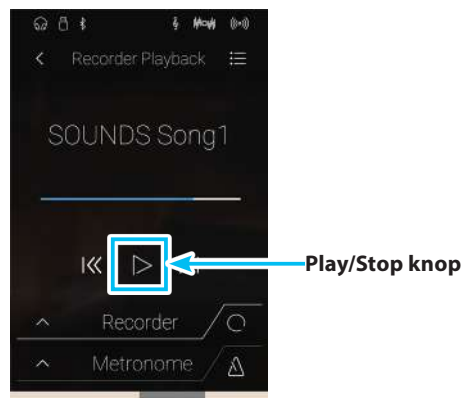
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde interne recorder song wordt gestart.

2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde interne recorder song wordt gestopt.

* Terwijl u tijdens de weergave van een interne recorder song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de NV10 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de recorder weergave pagina.

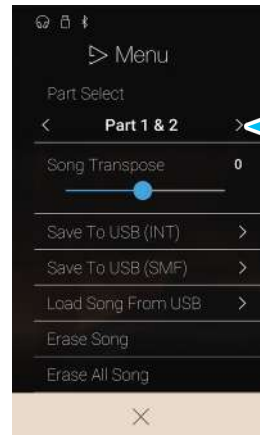


■ Weergave/geluidsonderdrukking van song sporen

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men het spoor / de sporen met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u selecteren welke partij(en) van de song moet(en) worden weergegeven.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.



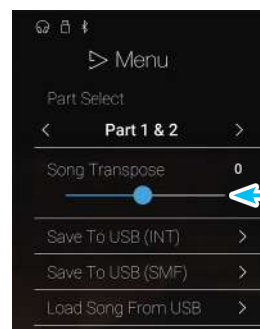
Part select
(Spoor kiezen)

■ Song transponeren

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men de toonhoogte met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de weergave toonhoogte van de actueel geselecteerde interne recorder song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.



Song Transpose (Song
transponeren) regelaar

■ Song op USB-geheugenmedium opslaan

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men de actueel geselecteerde song in het Kawai (KSO) formaat of in het Standard MIDI File (SMF) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium opslaan.

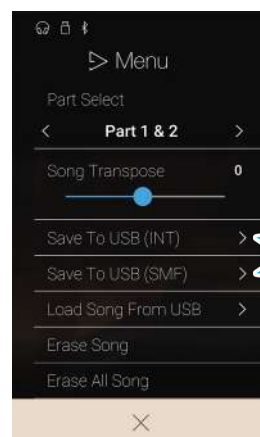
1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Save to USB (INT)] of [Save to USB (SMF)] om de actueel geselecteerde song in het Kawai formaat of in het SMF formaat op het aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

De pagina voor het geven van een naam verschijnt in de display.

3. Geef de song die moet worden opgeslagen een naam met behulp van het toetsenbord in de display en tik vervolgens ter bevestiging op de "Enter" knop.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

* De Save/Load (opslaan/laden) functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.



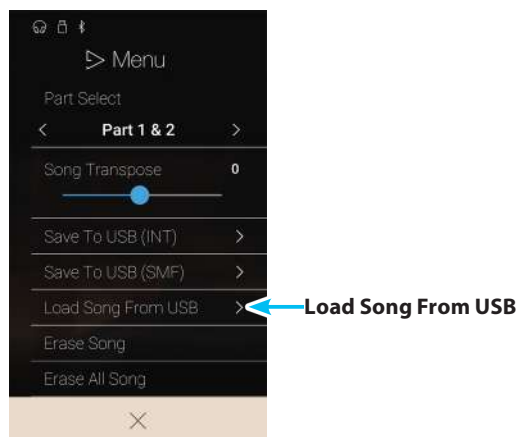
Save To USB
(opslaan op USB)

■ Laden van een song in het interne geheugen

Met deze functie kan men een song die in het Kawai KSO formaat op een USB-geheugenmedium werd opgeslagen weer van het aangesloten USB-geheugenmedium op een van de interne song geheugenplaatsen terug laden.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorderweergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op de functie [Load Song From USB].

De interne song geheugenlijst wordt in de display aangegeven (10 geheugenplaatsen).

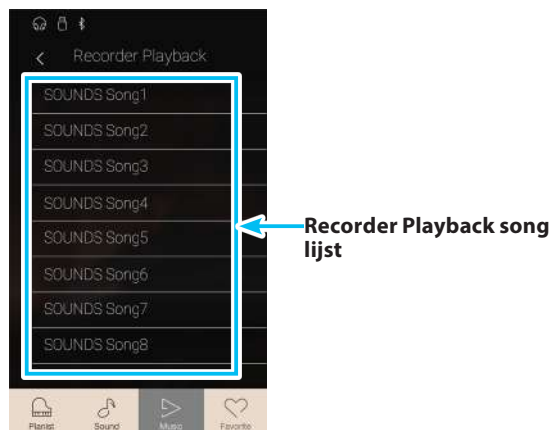


3. Tik op de interne song geheugenplaats waarop de song moet worden opgeslagen.

Een lijst met de files en mappen die zich op het aangesloten USB-geheugenmedium bevinden, verschijnt in de display.

4. Tik op de naam van de song die op de geselecteerde interne song geheugenplaats moet worden geladen.

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.

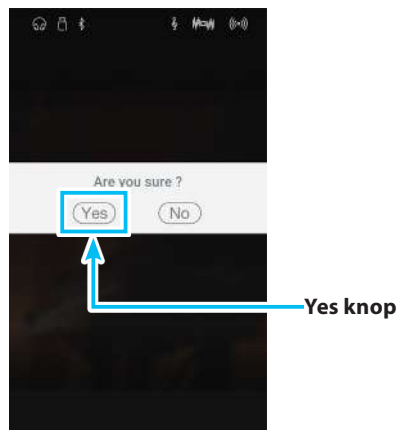


5. Tik op [Yes] om de song op de geselecteerde interne song geheugenplaats te laden.

Nu moet het mogelijk zijn de geladen song op de weergave pagina af te spelen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USBgeheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.



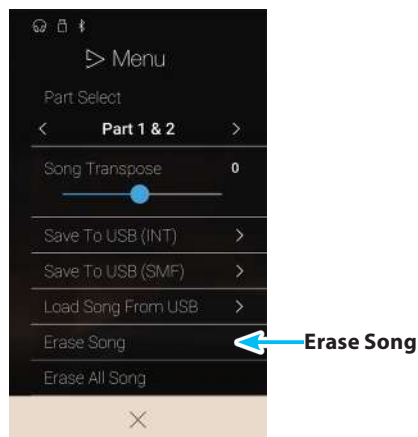
Recorder weergave

■ Song wissen

Met deze functie kunt u de actueel geselecteerde recorder song uit het interne geheugen wissen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Erase Song].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] om de song te wissen.

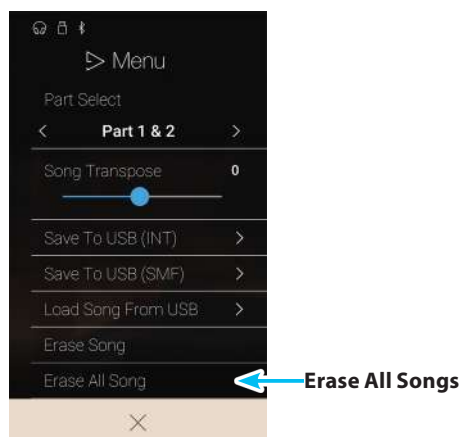


■ Alle songs wissen

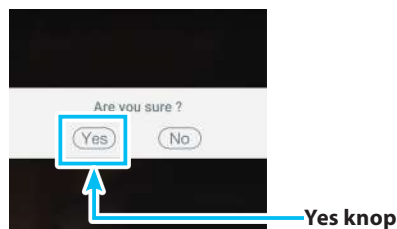
Met deze functie kunt u alle recorder songs in het interne geheugen wissen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Erase All Songs].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] om alle songs in het interne songgeheugen te wissen.



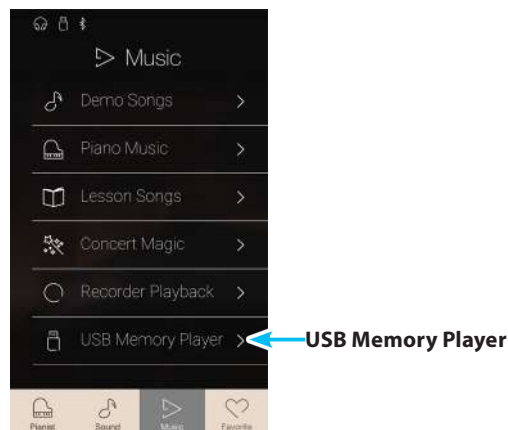
USB Memory Player

Met de USB Memory Player kunt u songs en audiofiles direct van een aangesloten USB-geheugenmedium met de NV10 afspelen. De weergave van de song formaten KSO (Kawai Song), SMF (Standard MIDI File) en de audiofile formaten MP3 en WAV wordt ondersteund. Deze functie kunt u bijv. inzetten om u door uw lievelingssongs te laten begeleiden of partijen (akkoorden of melodie) van nieuwe muziektitels separaat te oefenen.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven:

Tik op [USB Memory Player] om deze functie te selecteren.



■ Ondersteunde formaten van de USB Memory Player

Song	KSO	Kawai song file
	SMF	Formaat 0, Formaat 1
Audio	MP3	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 8-320 kbit/s (constant & variabel)
	WAV	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 16 bit

■ USB Memory Player Song keuzepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

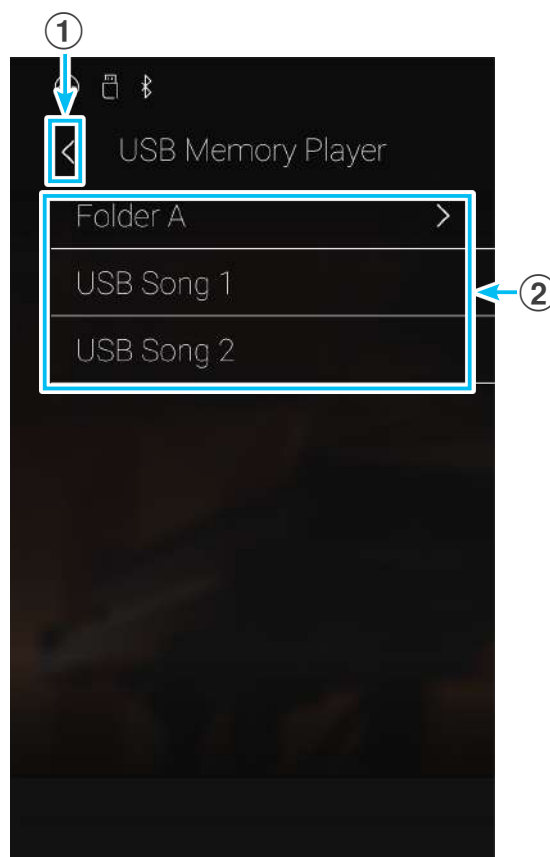
② USB geheugen songlijst

Geeft een lijst met de songs en audiofiles aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium werden opgeslagen.

Tik op een map om de inhoud ervan aan te geven of tik op een song om hem voor de weergave te selecteren.

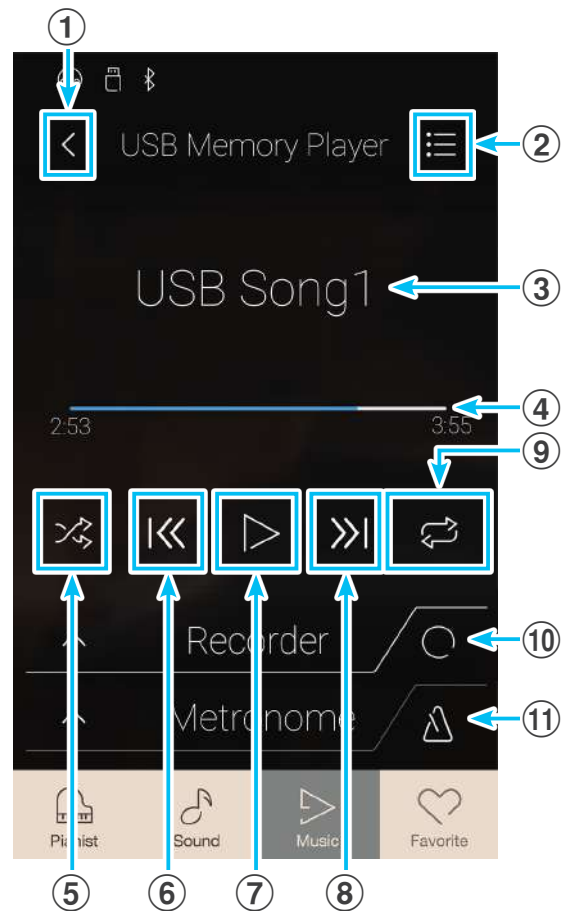
Door naar boven en beneden te vegen kunt u door de lijst van de songs en audiofiles navigeren.

De USB Memory Player weergave pagina verschijnt in de display.



■ USB Memory Player weergave pagina

- ① **Terug knop**
Tik op deze knop om naar de USB Memory Player Song keuzepagina terug te keren.
- ② **USB Memory Player menu knop**
Tik op deze knop om het USB Memory Player instellingsmenu te openen.
- ③ **Naam van de song**
Geeft de naam van de actueel geselecteerde song aan.
- ④ **Positie balk**
Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde song aan.
- ⑤ **Weergave modus knop**
Tik op deze knop om de weergave modus te veranderen.
* Nadere informatie over de USB Memory Player weergave modi vindt u in de volgende beschrijvingen.
- ⑥ **„Vorige song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song in de actuele map te wisselen.
- ⑦ **Play/Stop knop**
Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde song te starten of te stoppen.
- ⑧ **„Volgende song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song in de actuele map te wisselen.
- ⑨ **A-B herhalingsknop**
U kunt een bepaald gedeelte van een song weergeven en dit gedeelte automatisch laten herhalen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.
Tik op de knop om het startpunt A vast te leggen en tik nogmaals op de knop om het eindpunt B van het te herhalen gedeelte vast te leggen.
* Tik nogmaals op de knop om de herhalingsfunctie te beëindigen.
- ⑩ **Recorder balk / Recorder Start/Stop knop**
Tik op de recorder balk om naar de recorder instellingen te gaan of de recorder te starten resp. te stoppen.
* Nadere informatie over de recorder functie vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.
- ⑪ **Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop**
Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.
* Nadere informatie over de metronoom functie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.



* Wanneer u tijdens de weergave van een song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de NV10 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de USB Memory Player weergave pagina.

■ Weergave van de geselecteerde song

1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt gestart.
Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde song aan.

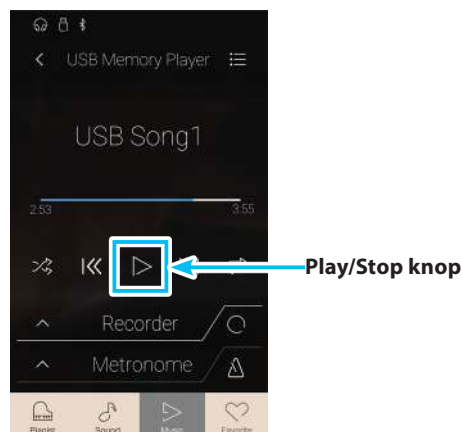
2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt gestopt.

3. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt opnieuw vanaf het begin gestart.

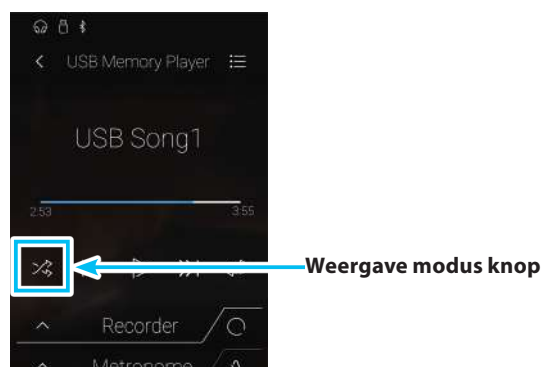
* Wanneer u tijdens de weergave van een song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de NV10 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de USB Memory Player weergave pagina.



■ Song weergave modus veranderen

Tik op de [weergave modus] knop om de song weergave modus te veranderen.

-  De geselecteerde song wordt één keer weergegeven.
-  De geselecteerde song wordt eindeloos herhaald.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van de actuele map na elkaar afgespeeld.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere song van de actuele map in een willekeurige volgorde afgespeeld.



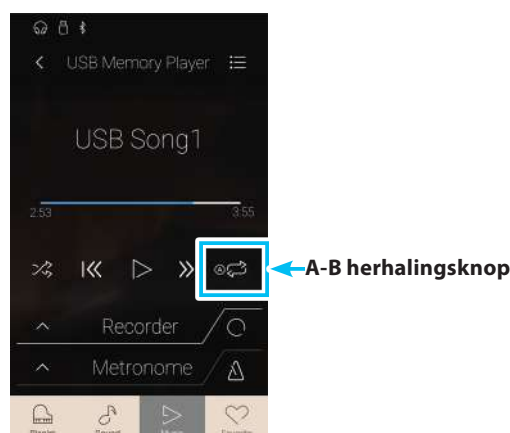
■ Gedeeltelijke herhaling van een song (A-B herhaling)

U kunt een bepaald gedeelte van een song vastleggen en dit gedeelte automatisch eindeloos laten herhalen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.

Terwijl een song wordt afgespeeld:

1. Tik op [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als startpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

Een ,A' symbool verschijnt naast de herhalingsknop.



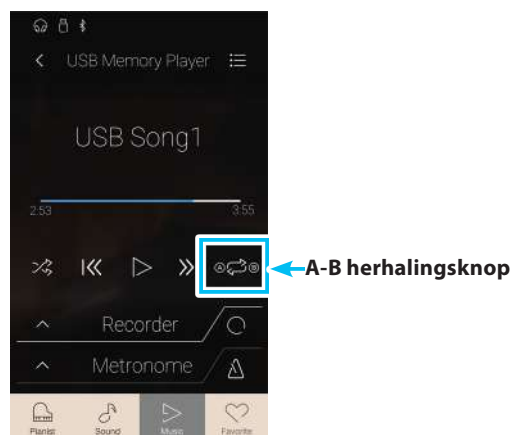
USB Memory Player

2. Tik nogmaals op de [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als eindpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

Een 'B' symbool verschijnt naast de herhalingsknop en de eindeloze herhaling van het vastgelegde gedeelte begint.

3. Wanneer u nogmaals op de [A-B herhalingsknop] tikt, wordt de herhalingsfunctie uitgeschakeld.

De weergave van de song loopt normaal door.



■ USB Memory Player instellingsmenu

① Play Volume (Weergave volume)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om het weergave volume van de actueel geselecteerde song in te stellen.

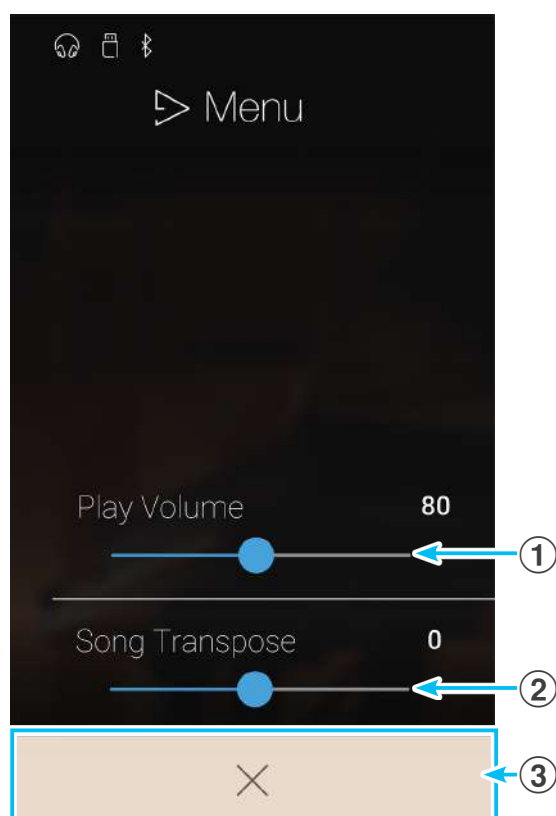
② Song Transpose (Song transponeren)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij KSO/SMF songs worden geselecteerd.

③ Close Menu (Menu sluiten)

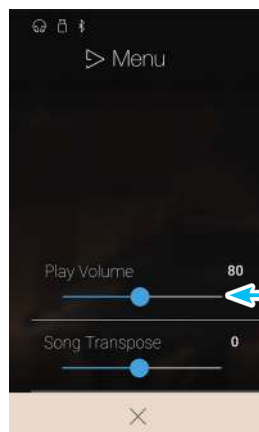
Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de USB Memory Player weergave pagina.



■ Weergave volume van de song instellen

Met deze instelling kunt u het weergave volume van de actueel geselecteerde song instellen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het USB Memory Player instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om het weergave volume van de actueel geselecteerde song in te stellen.



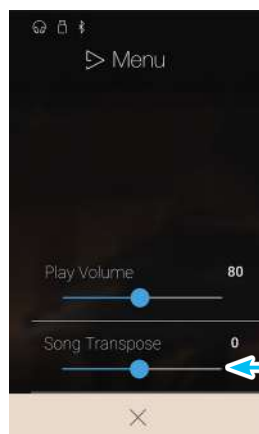
Play Volume (Weergave volume) regelaar

■ Song Transpose (Song transponeren)

Bij de weergave van songs kan men de toonhoogte met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het USB Memory Player instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij KSO/SMF songs worden geselecteerd.



Song Transpose (Song transponeren) regelaar

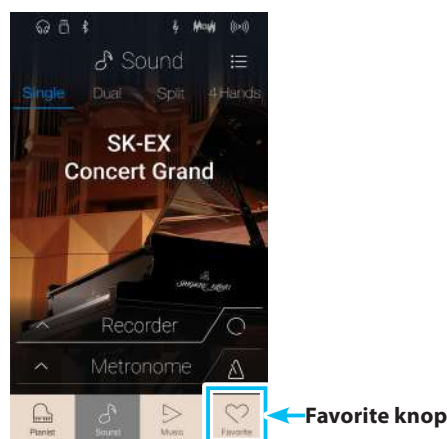
Over de Favorite indicatiepagina

De Favorite functie maakt het opslaan van actuele instellingen (klankkeuze, splitpunt, instellingen voor galm en effecten en diverse andere instellingen) op in totaal 16 geheugenplaatsen mogelijk, om ze op een later tijdstip snel te kunnen oproepen. De Favorite indicatiepagina kan 4 geheugenplaatsen per pagina aangeven. Er staan in totaal 4 pagina's ter beschikking.

De Favorite indicatiepagina is in de fabrieksinstelling leeg. Zowel vanuit de Pianist modus als vanuit de Sound modus kunt u uw favoriete instellingen op de geheugenplaatsen van de Favorite indicatiepagina opslaan. De volgende instellingen worden op iedere Favorite geheugenplaats opgeslagen.

Tik op de [Favorite] knop.

De Favorite indicatiepagina verschijnt in de display.



■ Functie en instellingen die op de Favorite geheugenplaatsen worden opgeslagen

Pianist modus

Rendering character

Resonance depth

Ambience (type/depth)

Sound modus

Single: Sound

Dual: Sounds, Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics

Split: Sounds, Balance, Lower Octave Shift, Lower Pedal, Split Point

4Hands: Sounds, Left Octave Shift, Right Octave Shift, Split Point

Reverb (type/depth)

Effects (type/settings)

Transpose

Sound instellingen

Tuning

Tone Control

Damper Hold

Metronom instellingen

Mode

Tempo

Time Signature/Rhythm

Volume

Virtual Technician instellingen

Touch Curve (incl. User)

Voicing (incl. User)

Damper Resonance

Damper Noise

String Resonance

Undamped String Resonance

Cabinet Resonance

Key-off Effect

Fall-back Noise

Hammer Delay

Topboard Simulation

Decay Time

Minimum Touch

Stretch Tuning (incl. User)

Temperament (incl. User)

Temperament Key

Key Volume (incl. User)

Half-Pedal Adjust

Soft Pedal Depth

■ Favorite indicatiepagina

① Menu knop

Tik op de menu knop. Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.

② Indicatiepagina

Geeft de actuele Favorite pagina en het totale aantal beschikbare pagina's (1~4) aan.

③ Knoppen van de Favorite geheugenplaatsen

Tik op de gewenste knop van de geheugenplaats om de opgeslagen instelling op te roepen.

Veeg in dit bereik van de display van links of rechts om door de beschikbare Favorite pagina's te bladeren.

* Dit bereik is in de fabrieksinstelling leeg, wordt echter door het opslaan van favoriete instellingen dienovereenkomstig gevuld.

* Favorite opnamen die in de Pianist modus opgeslagen werden, worden met een Piano symbool gekenmerkt. Favorite opnamen die in de Sound modus opgeslagen werden, worden met een noot symbool gekenmerkt.

④ Recorder balk / Recorder Start/Stop knop

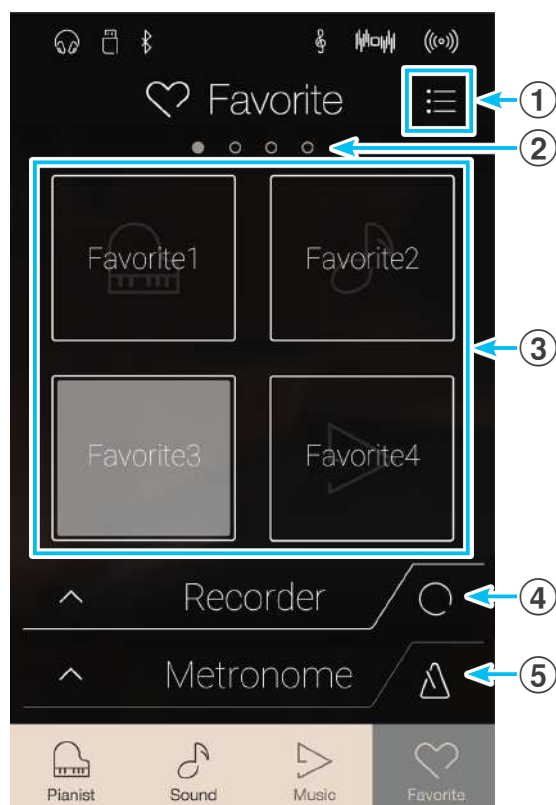
Tik op de recorder balk om naar de instellingen te gaan of de recorder te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de recorder functie vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.

⑤ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoom functie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.



■ Favorite instellingsmenu

① Startup with Favorite On/Off (Favorite indicatie als startpagina aan/uit)

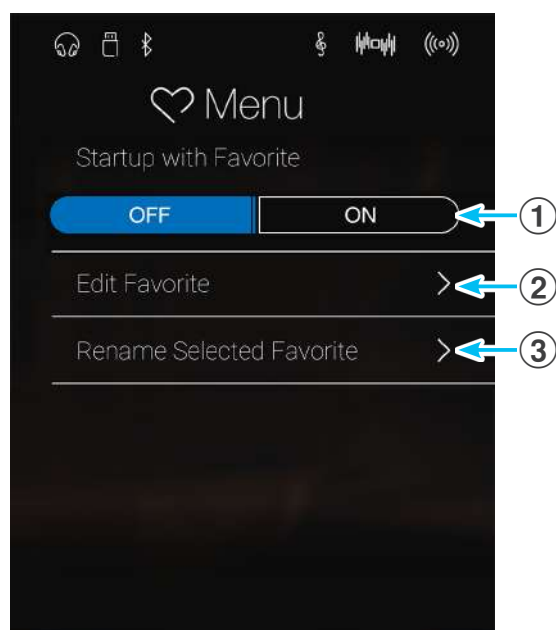
Tik op On of Off om vast te leggen of de Favorite pagina steeds bij het inschakelen van het instrument als startpagina moet verschijnen of niet.

② Edit Favorite (Favorite indicatiepagina bewerken)

Tik op Edit Favorite om Favorite geheugenplaatsen te wissen of nieuwe te positioneren.

③ Geselecteerde Favorite geheugenplaats andere naam geven

Tik op deze functie om een geselecteerde Favorite geheugenplaats een andere naam te geven.

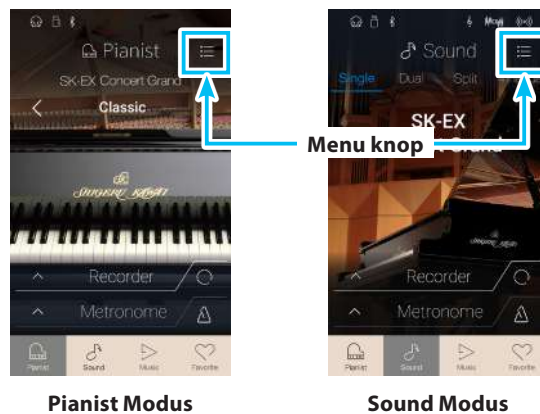


1 Favorite geheugenplaats opslaan en selecteren

■ Favorite geheugenplaats opslaan

De volgende handeling beschrijft hoe men een actuele instrumenteninstelling op een Favorite geheugenplaats opslaat.

1. Zowel in de Pianist modus als in de Sound modus: tik op de [Menu] knop om naar het betreffende modus menu te gaan.

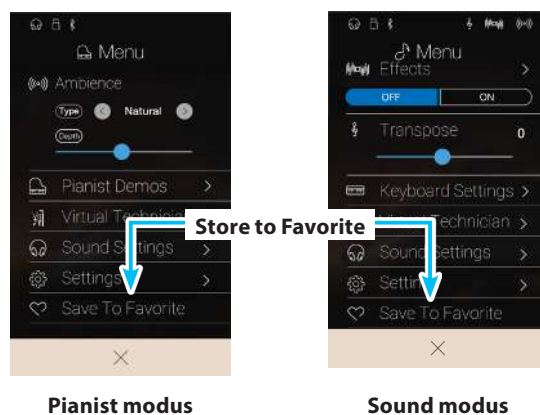


2. Tik helemaal onderaan op [Store to Favorite].

* In de Sound modus kan het zijn dat u naar beneden moet vegen om de functie 'Store to Favorite' te kunnen zien.

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

3. Geef de Favorite geheugenplaats die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de „Enter“ knop.



■ Favorite geheugenplaats selecteren

De volgende handeling beschrijft hoe men een voordien opgeslagen Favorite geheugenplaats selecteert.

1. Tik op de [Favorite] knop.

De Favorite indicatiepagina verschijnt in de display.

* Wanneer voordien een Favorite geheugenplaats werd geselecteerd, wordt deze weer automatisch geselecteerd.

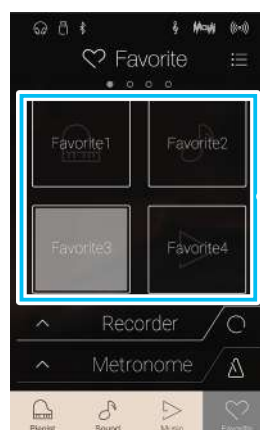


← Favorite knop

2. Tik op de gewenste Favorite geheugenplaats.

De Favorite geheugenplaats wordt geselecteerd en de daarin opgeslagen instellingen worden opgeroepen.

Indien nodig veegt u naar rechts of links om naar de gewenste Favorite pagina te gaan.



← Favorite geheugenplaats knoppen

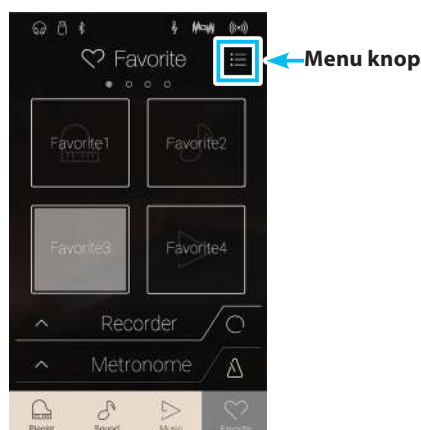
2 Favorite geheugenplaats bewerken

■ Favorite geheugenplaats andere naam geven

De volgende handeling beschrijft hoe men een andere naam geeft aan een actueel geselecteerde Favorite geheugenplaats.

1. Tik op de [Menu] knop.

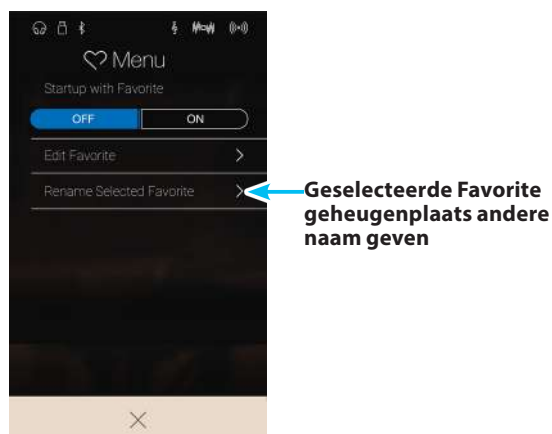
Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Rename Selected Favorite].

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

3. Geef de Favorite geheugenplaats die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de „Enter“ knop.

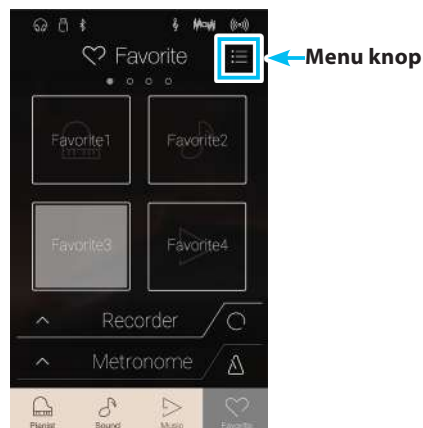


■ Favorite geheugenplaats wissen

De volgende handeling beschrijft hoe men een Favorite geheugenplaats wist.

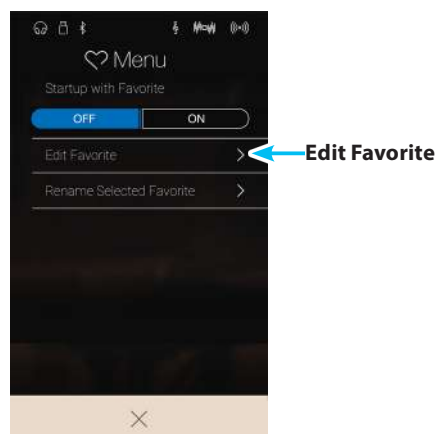
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Edit Favorite].

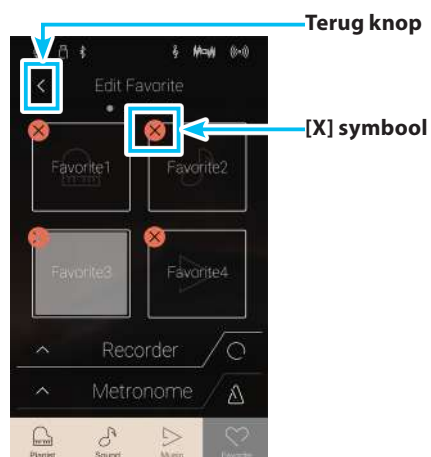
De „Edit Favorite“ pagina verschijnt in de display.



3. Tik op de [X] symbool in de linker bovenhoek van de Favorite geheugenplaats die u wilt wissen.

Indien nodig veegt u naar rechts of links om naar de gewenste Favorite pagina te gaan.

4. Tik op het [<] symbool om de “Edit Favorite” pagina te verlaten en naar het Favorite instellingsmenu terug te keren.



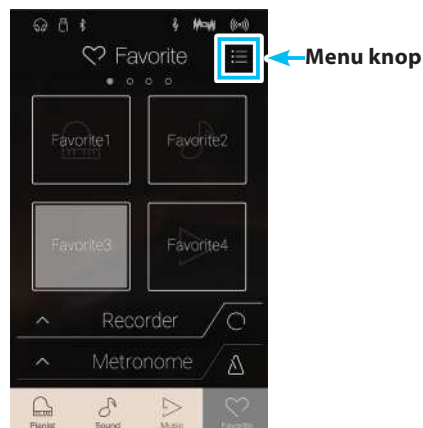
Over de Favorite indicatiepagina

■ Favorite geheugenplaats nieuwe positie geven

De volgende handeling beschrijft hoe men een Favorite geheugenplaats een nieuwe positie geeft.

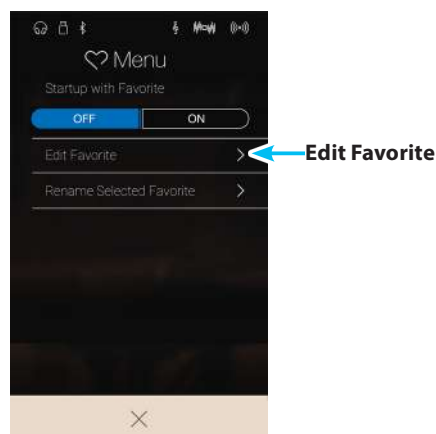
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Edit Favorite].

De „Edit Favorite“ pagina verschijnt in de display.

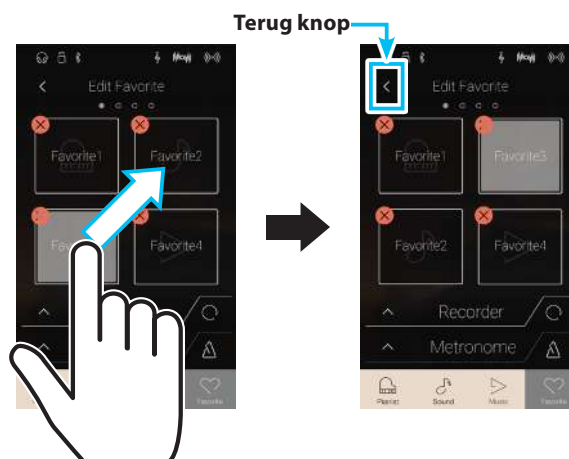


3. Druk op een Favorite geheugenplaats, houd hem ingedrukt en sleep hem op de gewenste positie.

Door het optillen van de vinger bevestigt u de nieuwe positie.

* Het is ook mogelijk een geheugenplaats naar een andere Favorite pagina te verschuiven. Sleep daarvoor de geheugenplaats helemaal naar de rechter of linker rand van de display.

4. Tik op het [<] symbool om de "Edit Favorite" pagina te verlaten en naar het Favorite instellingsmenu terug te keren.

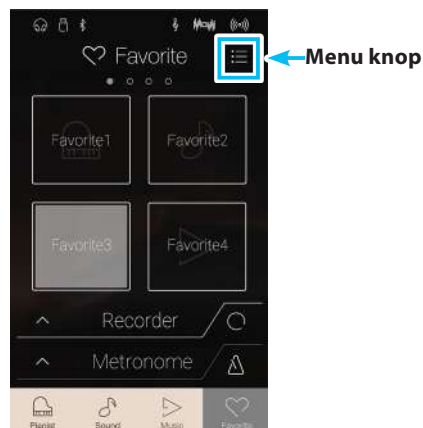


■ Startup with Favorite function (Favorite indicatiepagina als startpagina)

Wanneer de functie "Startup with Favorite" is ingeschakeld, verschijnt de Favorite indicatiepagina steeds bij het inschakelen van de NV10 als startpagina en de eerste Favorite geheugenplaats wordt automatisch geselecteerd.

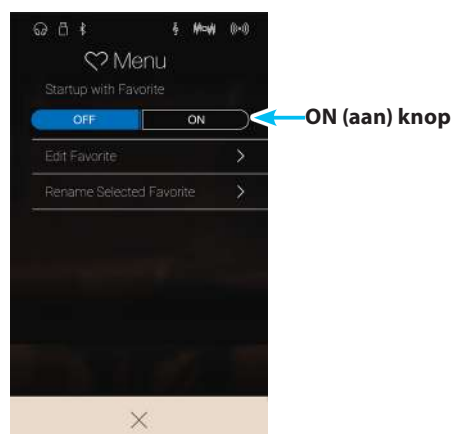
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik onder 'Startup with Favorite' op On (aan) om de functie in te schakelen.

Steeds wanneer u de NV10 inschakelt, verschijnt nu de Favorite indicatiepagina als startpagina en de eerste Favorite geheugenplaats is automatisch geselecteerd.



- * Om een andere Favorite geheugenplaats als startpagina te selecteren, dient u de hierboven beschreven stappen te volgen, teneinde de geheugenplaats op de eerste positie vast te leggen.
- * Om weer naar de oorspronkelijke Pianist modus indicatiepagina als startpagina terug te keren, zet u de functie 'Startup with Favorite' op Off (uit).

Zowel het Pianist modus menu als het Sound modus menu bevatten verschillende opties waarmee de bediening en de klank van de NV10 kan worden veranderd. Deze instellingen zijn in categorieën onderverdeeld, opdat men eenvoudig en snel relevante veranderingen kan aanbrengen. De beschikbare instellingen zijn in de Pianist modus niet dezelfde als in de Sound modus. Verrichte instellingen kunt u op een van de in totaal 16 Favorite geheugenplaatsen opslaan, die u op een later tijdstip weer eenvoudig kunt oproepen.

1 Pianist modus menu

Het Pianist modus menu bevat de volgende instellingen en functies.

■ Pianist modus instellingen en functies

Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
Ambience	Maakt het instellen van de waarneming van de klank mogelijk die zich in een virtuele ruimte beweegt.	Type	89
		Depth	89
Virtual Technician	Maakt de instelling van verschillende karakteristieken van de klank van een concertvleugel mogelijk.	Touch Curve	102
		Voicing	104
		Damper Noise	106
		Fall-back Noise	111
		Hammer Delay	112
		Minimum Touch	114
		Key Volume	120
		Half-Pedal Adjust	122
		Soft Pedal Depth	122
		Save to Sound	101
Sound instellingen	Maakt de instelling van overkoepelende klankinstellingen zoals bijv. volume van de luidsprekers, koptelefoon, Line ingangen enz. mogelijk.	Tone Control	125
		Speaker Volume	127
		Line In Level	128
		Wall EQ	129
		SHS Mode	130
		Phones Type	131
		Phones Volume	132
Systeem instellingen	Maakt het veranderen van de systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies, LC-display enz. mogelijk.	Bluetooth MIDI	134
		Bluetooth Audio	135
		Bluetooth Audio Volume	136
		Rename File*	137
		Delete File*	138
		USB Format*	139
		MIDI Channel	142
		Send PGM#	143
		Local Control	143
		Transmit PGM# On/Off	144
		Multi-timbral Mode	145
		Channel Mute	145
		LCD Contrast	146
		Auto Display Off	146
		Auto Power Off	147
		Factory Reset	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

■ Pianist modus menu

① **Ambience type (Type omgeving)** (pag. 89)

Door naar links of rechts op het aangegeven type omgeving te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte type omgeving van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

Ambience heeft betrekking op de waarneming van de klank die zich in een virtuele ruimte beweegt.

② **Ambience depth (Intensiteit omgeving)** (pag. 89)

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde type omgeving te veranderen.

③ **Pianist Demos** (pag. 90)

Tik op "Pianist Demos" om naar de Pianist Demos indicatiepagina te gaan. Deze pagina bevat enkele songs ter demonstratie van de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking.

④ **Virtual Technician (Virtuele technicus)** (pag. 98)

Tik op de indicatie Virtual Technician. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende karakteristieken van de vleugelklank veranderen.

⑤ **Sound Settings (Sound instellingen)** (pag. 123)

Tik op de indicatie Sound Settings menu. Het Sound Settings menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende Sound instellingen veranderen.

⑥ **System Settings (Systeem instellingen)** (pag. 133)

Tik op de indicatie System Settings menu. Het System Settings menu verschijnt in de display.

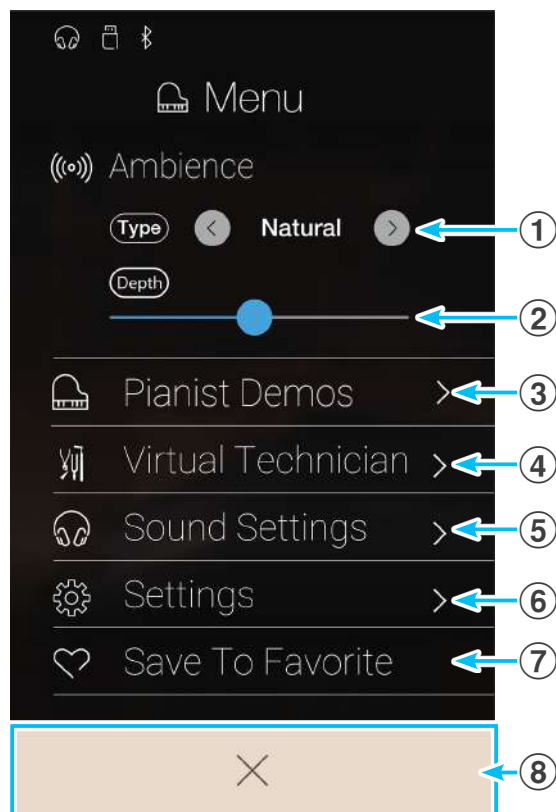
In dit menu kunt u verschillende systeem instellingen veranderen.

⑦ **Store to Favorite (Als favoriet opslaan)** (pag. 97)

Tik op Store to Favorite om de actuele vleugelklank (met actueel uitgevoerde veranderingen) op een favoriete geheugenplaats op te slaan.

⑧ **Menu sluiten**

Tik op deze indicatie. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Pianist modus indicatiepagina.



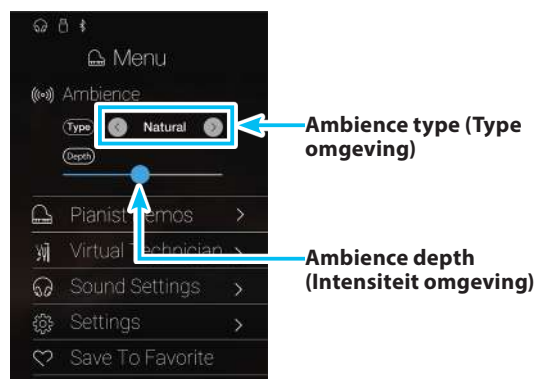
■ Ambience Type en Depth veranderen

Ambience heeft betrekking op de waarneming van de klank die zich in een virtuele ruimte beweegt.

1. Door naar links of rechts te vegen op het aangegeven type omgeving resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte type omgeving van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

* Het type omgeving (Ambience type) kan in 10 niveaus worden ingesteld (zie volgende lijst).

2. Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem dan naar links of rechts om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde type omgeving te veranderen.



■ Ambience Types (Types omgeving)

Type omgeving	Beschrijving
Natural	Simuleert de atmosfeer van een natuurlijke omgeving.
Small Room	Simuleert de omgeving van een kleine kamer.
Medium Room	Simuleert de omgeving van een middelgrote kamer.
Large Room	Simuleert de omgeving van een grote kamer.
Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio.
Wood Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio met houten betimmering.
Mellow Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met soft akoestiek.
Bright Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met heldere akoestiek.
Live Stage	Simuleert de omgeving van een live podium.
Echo	Simuleert de omgeving van een echokamer.

■ Pianist Demos pagina

Deze pagina bevat enkele songs ter demonstratie van de SK-EX Rendering klankopwekking.

① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Pianist modus menu terug te keren.

② Naam van de song

Geeft de naam van de song aan.

③ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige Demo song te wisselen.

④ Play/Stop knop

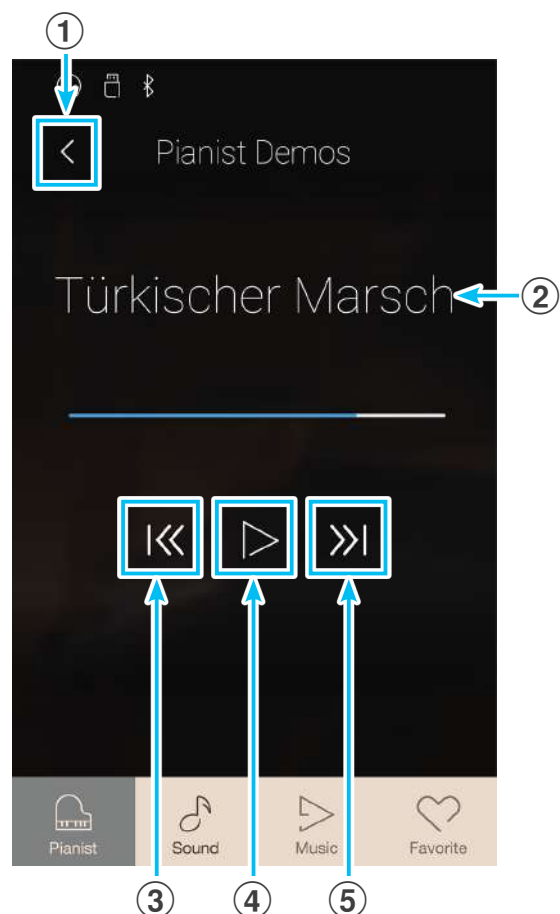
Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde Demo song te starten of te beëindigen.

⑤ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende Demo song te wisselen.

* Wanneer de weergave van de geselecteerde Demo song beëindigd is, start automatisch de volgende song.

* Terwijl men tijdens de weergave van een song op de „Terug“ knop tikt, wordt de weergave van de song beëindigd.



■ Pianist Demo Song

	Song	Componist
1	Polonaise in A-flat major, Op. 53	Frédéric Chopin
2	Suite bergamasque - Prélude	Claude Debussy
3	Turkish March	Wolfgang Amadeus Mozart

■ Andere Pianist modus menu instellingen

Informatie over andere Pianist modus menu instellingen vindt u op de volgende pagina's:

Virtual Technician (Virtueller Techniker): vanaf pag. 98

Sound Settings (Sound Einstellungen): vanaf pag. 123

System Settings (System Einstellungen): vanaf pag. 133

2 Sound modus menu

Het Sound modus menu bevat de volgende instellingen en functies.

■ Sound modus instellingen en functies

Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
Reverb (galm)	Maakt het instellen van de akoestische omgeving in een virtuele ruimte mogelijk.	Type	95
		Depth	95
Effects (effecten)	Maakt het toevoegen van een effect aan een klank mogelijk.	Type	96
		Settings	96
Transpose (transpositie)	Maakt het instellen van de toonhoogte van het klavier in halve toonafstanden mogelijk.	Key	97
Keyboard Settings (klavier instellingen) (wordt in de Single modus niet aangegeven)	Maakt verschillende instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) mogelijk.	Dual Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics	97
		Split Balance, Lower Octave Shift, Lower Pedal, Split Point	97
		4Hands Balance, Right Octave Shift, Left Octave Shift, Split Point	97
Virtual Technician	Maakt het instellen van verschillende karakteristieken van de pianoklank mogelijk.	Virtual Technician Mode	98
		Touch Curve	102
		Voicing	104
		Damper Resonance	106
		Damper Noise	106
		String Resonance	107
		Undamped String Resonance	108
		Cabinet Resonance	109
		Key-off Effect	110
		Fall-back Noise	111
		Hammer Delay	112
		Topboard Simulation	113
		Decay Time	114
		Minimum Touch	114
		Stretch Tuning	115
		Temperament	117
		Temperament Key	119
		Key Volume	120
		Half-Pedal Adjust	122
		Soft Pedal Depth	122
		Save to Sound	101
		Smart Mode Type	98

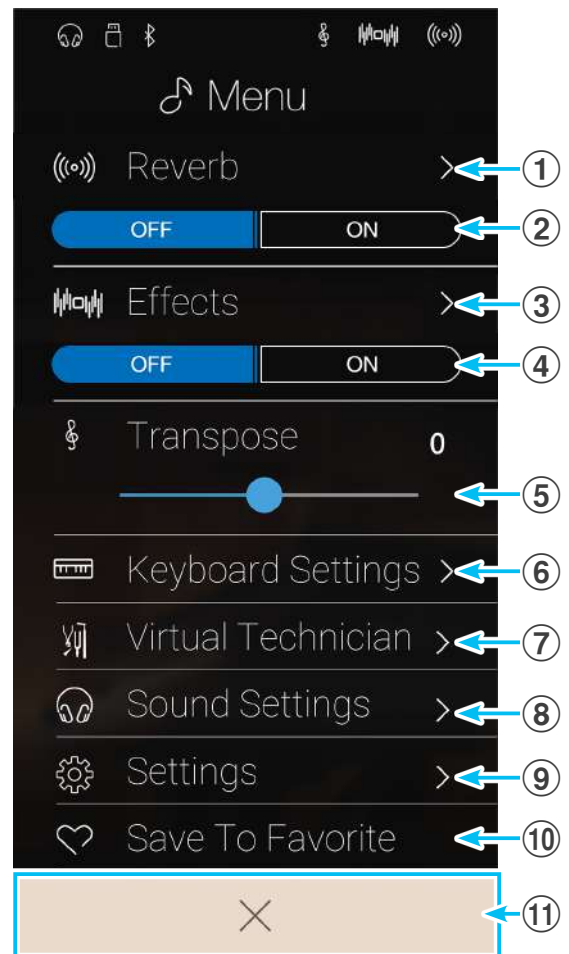
Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
Sound instellingen	Maakt het instellen van overkoepelende klankinstellingen zoals bijv. volume van de luidsprekers, koptelefoon, Line ingangen enz. mogelijk.	Tuning	124
		Damper Hold	124
		Tone Control	125
		Speaker Volume	127
		Line In Level	128
		Wall EQ	129
		SHS Mode	130
		Phones Type	131
		Phones Volume	132
Systeem instellingen	Maakt het veranderen van de systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies, LC-display enz. mogelijk.	Bluetooth MIDI	134
		Bluetooth Audio	135
		Bluetooth Audio Volume	136
		Rename File*	137
		Delete File*	138
		USB Format*	139
		MIDI Channel	142
		Send PGM#	143
		Local Control	143
		Transmit PGM# On/Off	144
		Multi-timbral Mode	145
		Channel Mute	145
		LCD Contrast	146
		Auto Display Off	146
		Auto Power Off	147
		Factory Reset	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

■ Sound modus menu

- ① **Reverb (Galm) instellingen** (pag. 95)
Tik op Reverb. Het Reverb instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt het galm type (Reverb Typ) en de intensiteit (Reverb Depth) ervan instellen.
- ② **Reverb ON/OFF (Galm aan/uit)** (pag. 95)
Tik op On of Off om de galm in of uit te schakelen.
- ③ **Effects (Effect) instellingen** (pag. 96)
Tik op Effects. Het Effects instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u het effect type (Effects Type) en de intensiteit (Effects Depth) ervan instellen.
- ④ **Effects ON/OFF (Effect aan/uit)** (pag. 96)
Tik op On of Off om het effect in of uit te schakelen.
- ⑤ **Transpose (Transpositie)** (pag. 97)
Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van het klavier in halve toonafstanden te veranderen.
- ⑥ **Keyboard Settings (Klavier instellingen)** (pag. 97)
Tik op Keyboard Settings. Het klavier instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u de instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) veranderen.

* Deze instelling wordt in de Single modus niet aangegeven.
- ⑦ **Virtual Technician (Virtuele technicus)** (pag. 98)
Tik op Virtual Technician. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende karakteristieken van een pianoklank veranderen.
- ⑧ **Sound Settings (Sound instellingen)** (pag. 123)
Tik op Sound Settings. Het Sound instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende Sound instellingen veranderen.
- ⑨ **System Settings (Systeem instellingen)** (pag. 133)
Tik op System Settings. Het systeem instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende systeem instellingen veranderen.
- ⑩ **Store to Favorite (Als Favorit opslaan)** (pag. 97)
Tik op Store to Favorite om de actuele klank (met actueel uitgevoerde veranderingen) op een favoriete geheugenplaats op te slaan.
- ⑪ **Menu sluiten**
Tik op deze indicatie. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Sound modus indicatiepagina.



■ Reverb (Galm) instellingen veranderen

De Reverb functie maakt het instellen van de akoestische omgeving in een virtuele ruimte mogelijk.

1. Tik op [ON] of [OFF] om de galm in of uit te schakelen.



Reverb ON/OFF (Galm aan/uit) knoppen

2. Tik op [Reverb]. Het Reverb instellingsmenu verschijnt in de display.



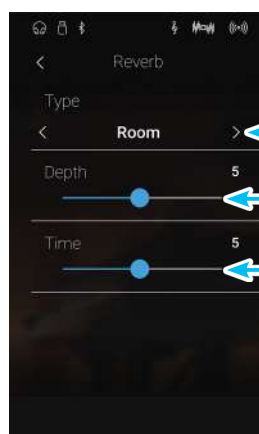
Reverb (Galm) instellingen menu knop

3. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het geselecteerde galm type veranderen.

* U kunt 6 verschillende galm types selecteren (zie volgende lijst).

4. Druk en houd uw vinger op een van de beide regelaars en sleep hem naar links of rechts om de intensiteit (depth) of de galm tijd (time) van het geselecteerde galm type te veranderen.

* De galm intensiteit (Reverb depth) en de galm tijd (Reverb time) kunnen in het bereik van 1~10 worden ingesteld.



Reverb (Galm) type

Depth (intensiteit) regelaar

Time (Tijd) regelaar

■ Reverb types (Galm types)

Galm type	Beschrijving
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een pianolounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine zaal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

■ Effect instellingen veranderen

Maakt het toevoegen van een effect aan een klank mogelijk.

1. Tik op [ON] of [OFF] om het effect in of uit te schakelen.



Effects ON/OFF (Effect aan/uit) knoppen

2. Tik op [Effects]. Het effect instellingsmenu verschijnt in de display.



Effects (Effecten) instellingen menu knoppen

3. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte effect type veranderen.

* Er staan 24 verschillende effecten ter beschikking. Een complete lijst met alle beschikbare effecten vindt u op pag. 35 van deze gebruikershandleiding.

4. Druk en houd uw vinger op een van de beide regelaars en sleep hem naar links of rechts om de betreffende effect instelling van het geselecteerde effect type te veranderen.



Effect type

Setting (instelling) 1 regelaar

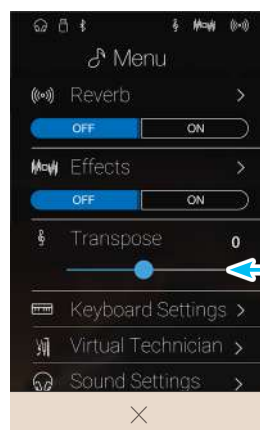
Setting (instelling) 2 regelaar

■ Transpose instelling (transpositie) veranderen

Met de Transpose instelling kunt u het klavier van de NV10 in halve toonafstanden transponeren. Dit is zinvol wanneer u een song in een andere toonsoort wilt spelen dan u gewend bent. U kunt dus verder de gewone grepen en vingerzettingen toepassen, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Transpose instelling te veranderen.

* De toonhoogte van het klavier kan in het bereik van -12~+12 worden ingesteld.



Transpose (Transpositie)
regelaar

■ Keyboard Settings (Klavier instellingen) veranderen

Het Keyboard instellingsmenu maakt verschillende instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) mogelijk.

* Deze instelling wordt in de Single modus niet aangegeven.

De instellingen in dit menu zijn, al naargelang de geselecteerde klavier modus, verschillend. Nadere informatie over de verschillende klavier modi en de verandering van de relevante instellingen vindt u op de hieronder aangegeven pagina's:

Dual klavier modus: pag. 27

Split klavier modus: pag. 29

4Hands (vierhandig) klavier modus: pag. 31



Keyboard Settings
(Klavier instellingen)

■ Store to Favorite (Als favoriet opslaan) functie

Met de Store to Favorite functie kunt u de actuele klank instelling op een favoriete geheugenplaats opslaan.

1. Tik op [Store to Favorite].

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

2. Geef de favoriete geheugenplaats met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de „Enter“ knop.

* Nadere informatie over deze functie vindt u vanaf pag. 80 van deze gebruikershandleiding.

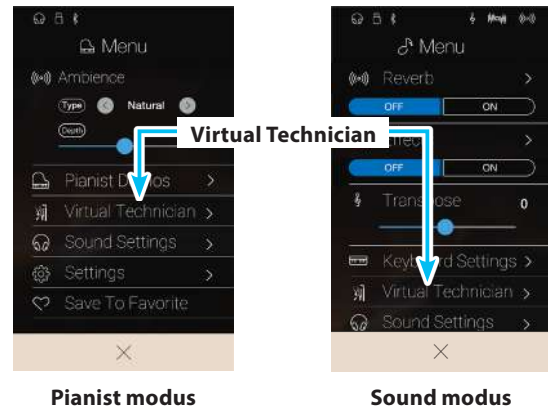


Store to Favorite

Virtual Technician (Virtuele technicus)

Het Virtual Technician menu bevat een groot aantal instellingen waarmee men het klankkarakter van de pianoklank van de NV10 kan veranderen. Daarvoor staan twee methodes ter beschikking: Smart modus en Advanced modus.

Tik op [Virtual Technician]. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.



■ Smart modus

In de Smart modus neemt de Virtual Technician functie instellingen voor de speler over, gebaseerd op tien preset attributen zoals bijv. 'soft' of 'sterk', 'briljant' of 'zacht'. Deze modus is aan te bevelen voor musici die graag gebruik maken van verschillende pianoklank karakteristieken, zonder zich te moeten inwerken in alle afzonderlijke parameters van de Advanced modus.

* De Smart modus van de Virtual Technician functie is uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

Tik op [Smart] om de Smart modus van de Virtual Technician functie te selecteren.

① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Virtual Technician modus selecteren

Tik op Smart of Advanced om de gewenste modus te selecteren.

③ Smart modus presets

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de gebruikte Smart modus preset veranderen.

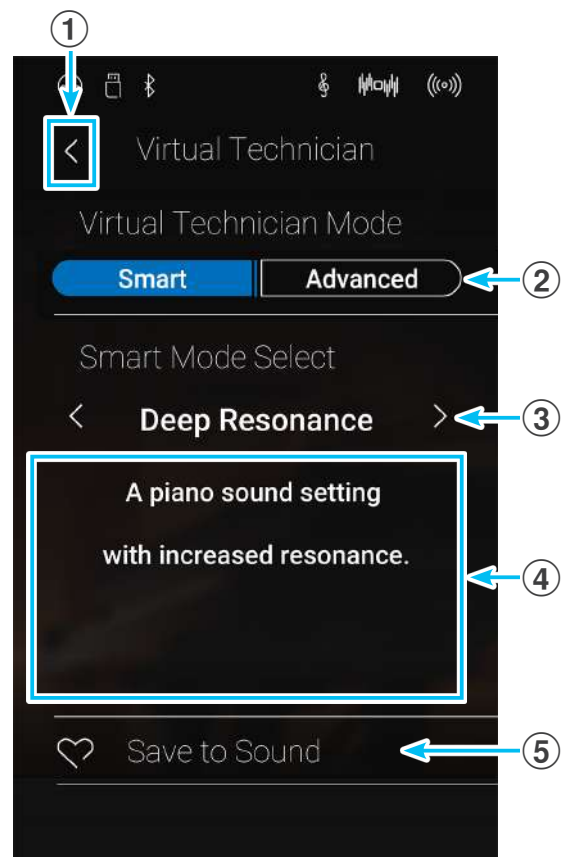
④ Smart modus preset beschrijving

De display geeft een informatie over de actueel geselecteerde Smart modus preset in het Engels aan.

⑤ Save to Sound (Opslaan als sound)

Tik op „Save to Sound“ om de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op te slaan.

* Het is ook mogelijk favoriete Virtual Technician instellingen met de Favorites functie op Favorite geheugenplaatsen op te slaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 99 van deze gebruikershandleiding.

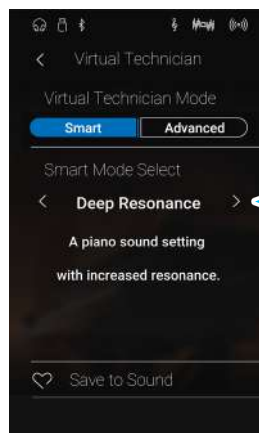


■ Smart modus preset wisselen

Verander het klankkarakter door het gebruik van een preset.

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de gebruikte Smart modus preset veranderen.

Het klankkarakter van de pianoklank verandert. De display geeft een informatie over de actueel geselecteerde Smart modus preset in het Engels aan.

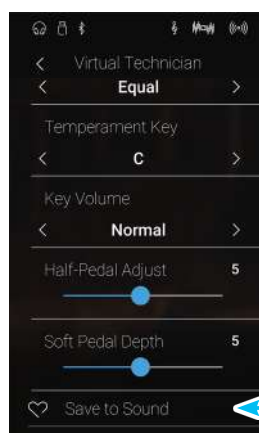


■ Smart modus preset opslaan

Sla de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op.

1. Tik op [Save to Sound].

De actuele Virtual Technician Smart modus preset wordt bij de geselecteerde klank opgeslagen. Steeds wanneer de klank later opnieuw wordt geselecteerd, wordt deze opgeslagen instelling automatisch opgeroepen.



■ Advanced Mode

In de Advanced modus krijgt de speler de complete controle over alle beschikbare Virtual Technician instellingen zoals bijv. de hardheid van het vilt van de hamers, regulering van het mechaniek, grootte van de kast en nog veel meer. Deze modus is bijzonder geschikt voor musici die plezier hebben aan de fijne instelling van individuele details van de pianoklank en deze - helemaal naar hun persoonlijke wensen - willen instellen.

In de Sound modus kunnen de Virtual Technician instellingen voor iedere klank apart ingesteld en opgeslagen worden. Daardoor is een flexibele controle over de karakteristiek van iedere afzonderlijke pianoklank mogelijk.

* De Advanced modus van de Virtual Technician is zowel in de Pianist modus als in de Sound modus beschikbaar, maar enkele instellingen zijn in de Pianist modus niet beschikbaar.

* De instellingen in de Advanced modus van de Virtual Technician kunnen in de Pianist modus en de Sound modus onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

■ Virtual Technician Advanced modus instellingen

Nr.	Instelling	Beschrijving	Pianist modus	Basisinstelling	Pag.
1	Touch Curve	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	✓	Normal	102
2	Voicing	Verandert de intonatie van het instrument.	✓	Normal	104
	User Voicing	Maakt het intoneren van iedere afzonderlijke toets mogelijk.	✓	–	105
3	Damper Resonance	Stelt de sterkte van de trillende snaren bij ingetrapt demperpedaal in.		5	106
4	Damper Noise	Stelt het volume van het geluid van de dempers in, wanneer het rechter pedaal wordt gebruikt.	✓	5	106
5	String Resonance	Stelt de sterkte van de snarenresonantie in.		5	107
6	Undamped Str. Res.	Stelt de sterkte van de resonanties van de hoogste ongedempte snaren in.		5	108
7	Cabinet Resonance	Stelt de sterkte van de resonanties van de klankkast in.		1	109
8	Key-off Effect	Stelt het karakter en de lengte van de klank bij het loslaten van toetsen in.		5	110
9	Fall-back Noise	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamers in.	✓	5	111
10	Hammer Delay	Verandert de vertraging van de hameraanslag bij pianissimo spel.	✓	Off	112
11	Topboard Simulation	Virtuele instelling van de positie van de vleugelklep.		Open 3	113
12	Decay Time	Stelt hiermee de tijd in die de klank bij het vasthouden van de toets nodig heeft om uit te klinken.		5	114
13	Minimum Touch	Stelt hiermee de minimale aanslagsterkte in die nodig is om een klank tot stand te brengen.	✓	1	114
14	Stretch Tuning	Stelt een voor het gehoor geoptimaliseerde stemming voor bas en discant in.		Normal	115
	User Tuning	Maakt de individuele instelling van de toonhoogte van alle 88 toetsen mogelijk.		–	116
15	Temperament	Stelt de stemming van het instrument in. Hier zijn ook stemmingen voor barok- of romantische muziek mogelijk.		Equal Temp.	117
	User Temperament	Verandert de toonhoogte van iedere afzonderlijke noot (binnen een octaaf) om een eigen stemming te creëren.		–	118
16	Temperament Key	Stelt de toonsoort voor zuivere stemmingen in.		C	119
17	Key Volume	Verandert de volumebalans van het klavier.	✓	Normal	120
	User Key Volume	Maakt de individuele volume instelling voor alle 88 toetsen mogelijk.	✓	–	121
18	Half-Pedal Adjust	Maakt het instelling mogelijk van het punt waarop de functie van het sustainpedaal begint.	✓	5	122
19	Soft Pedal Depth	Maakt het instellen van de intensiteit van het softpedaal mogelijk.	✓	3	122

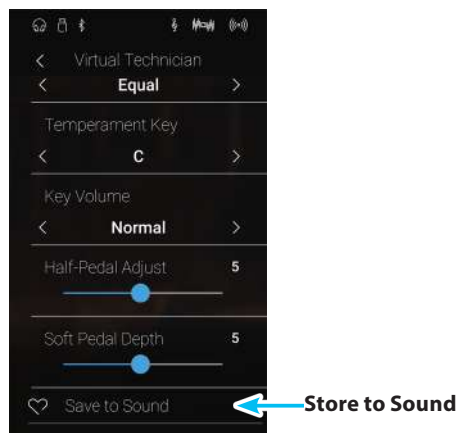
■ Virtual Technician instellingen opslaan

Sla de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op.

1. Tik op [Save to Sound].

De actuele Virtual Technician instellingen worden voor de geselecteerde klank opgeslagen. Steeds wanneer u de klank selecteert, wordt deze opgeslagen instelling automatisch opgeroepen.

* In de Pianist modus kan de Save to Sound functie gebruikt worden om uw favoriete instellingen bij het inschakelen van het instrument automatisch op te roepen zonder daarvoor Favorite geheugenplaatsen te moeten gebruiken.



■ Over opgeslagen Virtual Technician instellingen

Zoals reeds vermeld, kunnen in de Sound modus de Virtual Technician instellingen voor iedere klank separaat worden ingesteld en opgeslagen. Daardoor zijn verschillende Virtual Technician instellingen voor iedere pianoklank mogelijk. Zo zou het bijvoorbeeld wenselijk zijn om de klank van een SK concertvleugel iets briljanter dan de EX concertvleugel in te stellen of de demperresonanties, snarenresonanties en de resonanties van de klankkast van de SK-5 vleugel sterker in te stellen, terwijl men de Pop Piano klank onveranderd wil gebruiken.

1 Touch Curve (Aanslagdynamiekcurven)

Pianist modus

Sound modus

Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon aan uw vingerkracht aanpassen.

Zes vooraf ingestelde instellingen staan ter beschikking. De extra 'User' instelling geeft de speler de mogelijkheid om een eigen individuele aanslagdynamiek curve op te stellen.

De instelling 'Normal' komt overeen met de aanslag van een Kawai concertvleugel. Mocht u de aanslagdynamiek te licht vinden, kunt u een zwaardere dynamiecurve selecteren. Mocht u de dynamiecurve te zwaar vinden, kunt u een lichtere selecteren.

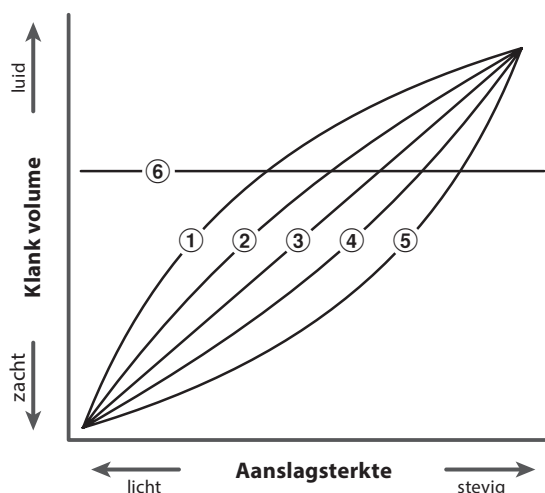
* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Touch Curve types

Touch Curve	Beschrijving
Light +	Heeft de minste vingerkracht nodig om het fortissimo te bereiken.
Light	Hiermee kan men gemakkelijker fortissimo bereiken. * Deze instelling is goed voor kinderen of organisten.
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.
Heavy	Er wordt iets meer vingerkracht vereist om fortissimo te bereiken. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.
Heavy +	Heeft de meeste vingerkracht nodig.
Off (constant)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. * Ideaal voor orgelklanken en clavecimbel, daar ook de originele instrumenten over geen aanslagdynamiek beschikken.
User	Eigen instelling met analyse functie van de vingerkracht.

■ Aanslagdynamiekcurven grafiek

Onderstaande grafiek toont u de verschillende curven.



Nr.	Touch Curve
①	Light +
②	Light
③	Normal (basisinstelling)
④	Heavy
⑤	Heavy +
⑥	Off (constant)

■ Touch Curve type veranderen

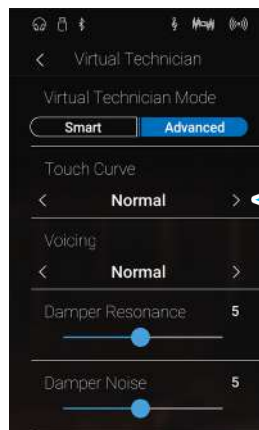
Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Touch Curve type veranderen.

* Er staan 7 verschillende Touch Curve types ter beschikking.

De gevoeligheid van de aanslag verandert overeenkomstig de geselecteerde Touch Curve.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Touch Curve instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



← Touch Curve type

User Touch Curve (maken van een eigen aanslagdynamiek curve)

Pianist modus

Sound modus

De User Touch Curve functie creëert automatisch een eigen aanslagdynamiek curve die op uw individuele speelstijl is gebaseerd.

■ User Touch Curve (eigen aanslagdynamiek curve) samenstellen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Touch Curve type selecteren.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Touch Curve pagina verschijnt in de display.

3. Tik op de [Start] knop.

4. Speel nu op het klavier met verschillende aanslagsterktes van licht tot stevig, maar steeds zoals het bij uw persoonlijke speelgevoel past.

* Wellicht hebt u meerdere pogingen nodig om een ideale aanslagdynamiek curve samen te stellen.

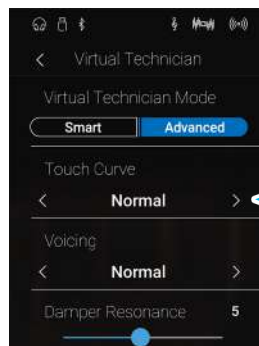
* Soms krijgt u betere resultaten, wanneer u eerst het volume op 0 zet.

5. Tik op de [Stop] knop.

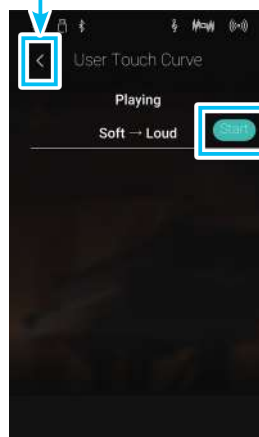
De nieuwe User Touch Curve wordt als User Touch Curve opgeslagen en automatisch geselecteerd.

6. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Touch type ook na het uitschakelen van het instrument behouden blijft.



← Touch Curve type



Back knop

Start knop

2 Voicing (intonatie)

Pianist modus

Sound modus

Bij een akoestische piano beïnvloeden onder meer de vormen en de dichtheid van de hamers het tonale karakter van de klank. Pianotechnici gebruiken verschillende gereedschappen (bijv. naalden, vijlen en borstels) om de hamerviltten te bewerken, met het doel om een gelijkmatig tonaal karakter over het hele klavier te verkrijgen.

De Voicing instelling bevat verschillende eigenschappen van de hamers. Daarmee kunt u het tonale karakter van uw NV10 naar uw wensen veranderen. Er staan zes verschillende Voicing presets tot uw beschikking (de presets beïnvloeden alle toetsen in gelijke mate). Met de extra 'User' instelling kunt u veranderingen voor iedere toets afzonderlijk verrichten.

De fabrieksinstelling 'Normal' is voor een groot aantal muzikale genres geschikt. Voor ballades kunt u echter ook een zachter of voor moderne stukken een briljanter tonaal karakter instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

Voicing types

Voicing type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.
Mellow 1	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.
Mellow 2	Zeer zachte hamerkop. De klank wordt nog zachter en warmer dan bij Mellow 1.
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.
Bright 1	Harde hamerkop. Een zeer briljante klank.
Bright 2	Zeer harde hamerkop. De klank wordt nog briljanter dan bij Bright 1.
User	Biedt de mogelijkheid om het tonale karakter van iedere afzonderlijke toets separaat te veranderen.

Voicing type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt het Voicing type veranderen.

* Er staan 7 verschillende Voicing types ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig het geselecteerde Voicing type.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Voicing instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



← Voicing type

User Voicing

Pianist modus

Sound modus

De functie User Voicing biedt de mogelijkheid om iedere toets afzonderlijk te intoneren.

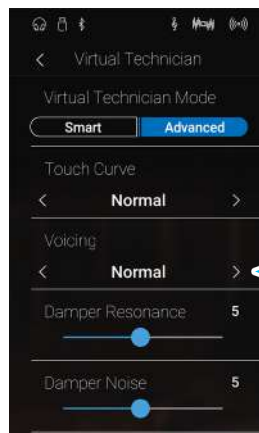
User Voicing functie veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Voicing type selecteren.

* In de Sound modus kan User Voicing individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Voicing pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

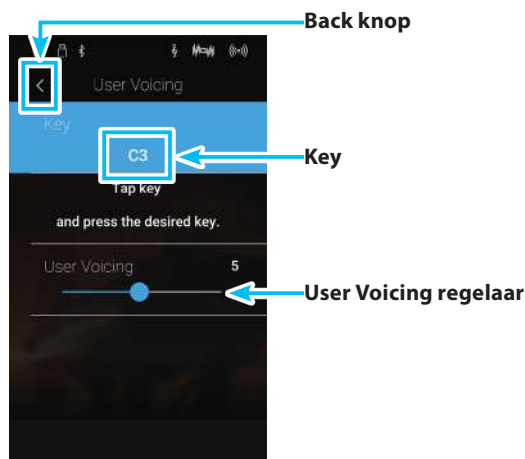
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Voicing regelaar en sleep hem naar links of rechts om de intonatie van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Voicing waarde kan in het bereik van -5 tot +5 worden ingesteld. De klank wordt bij lagere waarden zachter en bij hogere waarden briljanter.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Voicing type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



3 Damper Resonance (demperresonantie)

Sound modus

Bij het omlaag drukken van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat deze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of akkoord op het klavier wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

Dit akoestische fenomeen wordt „Damper Resonance“ genoemd. U kunt het volume van deze resonantie instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de demperresonantie instelling te veranderen.

- * Het demperresonantie volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Damper Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Damper Resonance regelaar

4 Damper Noise (dempergeluid)

Pianist modus

Sound modus

Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren afgaan resp. weer de snaren aanraken, wordt een specifieke klank geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd. De snelheid waarmee men het pedaal bedient, heeft invloed op de intensiteit van het dempergeluid. Bij snel pedaalspel wordt het geluid luider.

De NV10 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld. De snelheid waarmee men het pedaal bedient, heeft invloed op de intensiteit van het dempergeluid. Bij snel pedaalspel wordt het geluid luider.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Noise volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Damper Noise instelling te veranderen.

- * Het Damper Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Damper Noise instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Damper Noise regelaar

5 String Resonance (snarenresonantie)

Sound modus

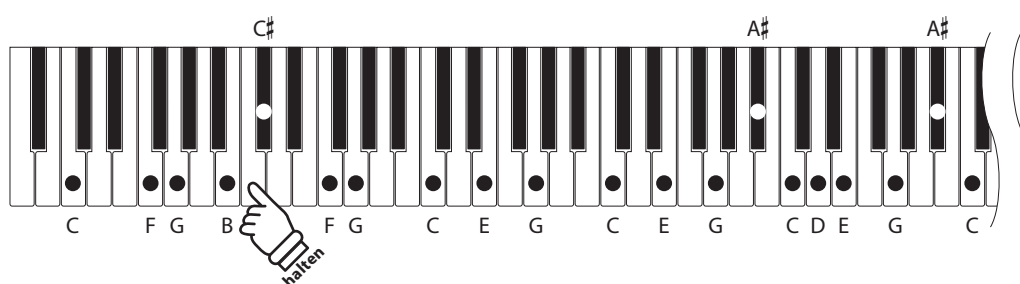
Snarenresonantie treedt op wanneer een noot vastgehouden en een andere aangeslagen wordt die in een harmonisch verband met de vastgehouden noot staat.

De NV10 simuleert dit fenomeen en de mogelijkheid om het volume van de snarenresonantie in te stellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Demonstratie van de snarenresonantie

Om deze snarenresonantie te beleven drukt u eenvoudig de toets 'C', zoals in de grafiek aangegeven, langzaam omlaag en houdt deze ingedrukt. Nu slaat u de met een ● symbool gemarkeerde toetsen kort aan. U hoort nu behalve de originele toon van de aangeslagen toets de resonantie ervan met de gehouden toets 'C'. Dit noemt men snarenresonantie.



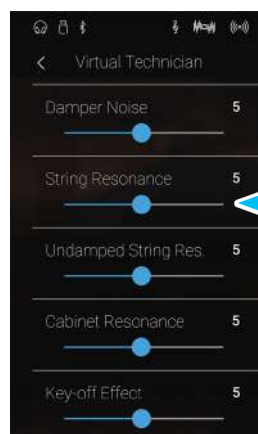
■ String Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de String Resonance instelling te veranderen.

* Het String Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete String Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.

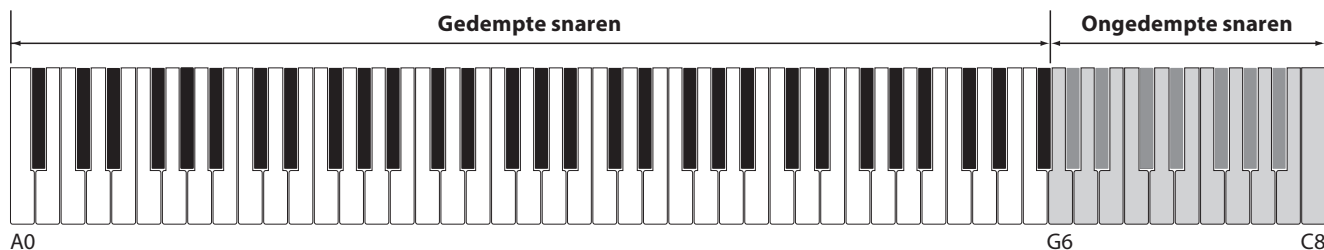


String Resonance
regelaar

6 Undamped String Resonance (ongedempte snarenresonantie)

Sound modus

De damping van een akoestische piano omvat bijna het hele klavier. Alleen de bovenste ca. 1 1/2 octaven hebben geen dempers, aangezien de korte snaren van deze hoge tonen sowieso niet lang naklinken.



Daar de snaren van de bovenste toetsen altijd ongedempt zijn, vibreren deze snaren bij het spelen van lagere noten die in een harmonische verhouding staan altijd tot op zekere hoogte mee. De klank wordt door de hieruit resulterende boventonen levendiger.

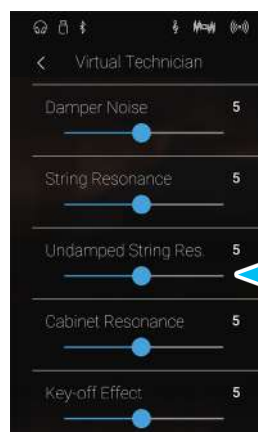
De NV10 reproduceert dit resonantiegeluid, dat qua intensiteit ingesteld kan worden.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische pianoklanken.

■ Undamped String Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Undamped String Resonance instelling te veranderen.

- * Het Undamped String Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De geselecteerde instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Undamped String Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Undamped String Resonance regelaar

7 Cabinet Resonance (resonantie van de klankkast)

Sound modus

De klank van een akoestische piano ontstaat door het vibreren van de snaren, die hun energie op de zangbodem overdragen. De kast (bijv. het binnenste en buitenste frame, het gietijzeren frame of de rasten) van het instrument zelf resoneert eveneens en draagt tot op zekere hoogte ook bij tot de klank van de piano.

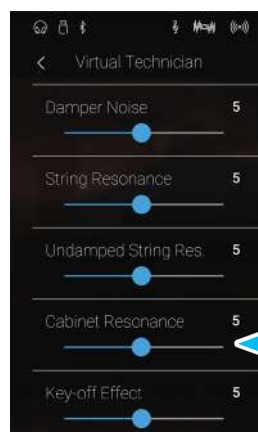
De NV10 reproduceert deze resonantie van de kast, waarvan de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische pianoklanken.

■ Volume van de instelling van de resonantie van de kast veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Cabinet Resonance instelling te veranderen.

- * Het Cabinet Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De geselecteerde instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Cabinet Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Cabinet Resonance
regelaar

8 Key-off Effect

Sound modus

Wanneer men bij een akoestische piano een toets stevig aanslaat en dan snel loslaat, verstomt de klank - vooral in het bereik van de dikkere bassnaren - niet onmiddellijk. Er is een klank hoorbaar die daardoor ontstaat dat de dempers de snaren weer aanraken. Het Key-Off effect simuleert dit fenomeen.

De snelheid waarmee men de toetsen loslaat, beïnvloedt het karakter en de lengte van deze klank. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato spelen), is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat (bijv. bij legato spelen).

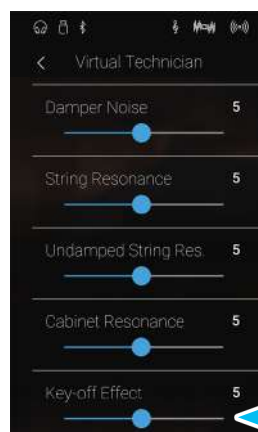
De NV10 reproduceert dit klankgedrag. Met de Key-Off effect instelling kunt u deze naklank in de intensiteit veranderen of helemaal uitschakelen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's en E-piano's.

■ Key-off effect volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Key-off effect instelling te veranderen.

- * Het Key-off Effect volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * Wanneer de Key-Off effect instelling is uitgeschakeld (Off), is er geen naklank meer te horen.
- * De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Key-off Effect instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Key-off Effect regelaar

9 Fall-back Noise (geluid terugvallende hame

Pianist modus

Sound modus

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat bij het loslaten van een toets bij de vleugel ontstaat.

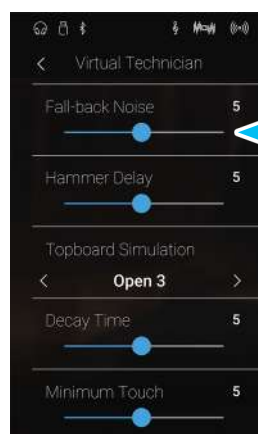
Het Fall Back Noise effect simuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de NV10 in het volume instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken bij akoestische piano's en E-piano's.

■ Fall-Back Noise volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Fall-back Noise instelling te veranderen.

- * Het Fall-back Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Fall-back Noise instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Fall-back Noise regelaar

10 Hammer Delay (hamervertraging)

Pianist modus

Sound modus

Hoe groter een vleugel is, des te meer ontstaat een vertraging tussen aanslag en klinken van de snaar. Dit treedt echter alleen op bij het pianissimo spelen.

Met de NV10 kunt u dit effect inschakelen en de lengte van de vertraging instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

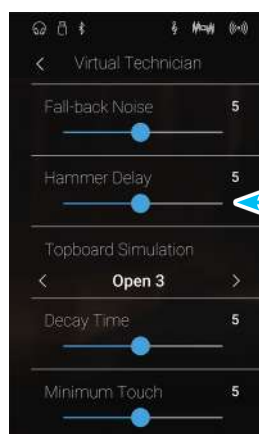
■ Hammer Delay vertragingstijd veranderen

veranderen Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Hammer Delay instelling te veranderen.

* De waarde van de Hammer Delay instelling kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Hammer Delay instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Hammer Delay regelaar

11 Topboard Simulation (vleugelklep simulatie)

Sound modus

De klank van een vleugel is onder meer afhankelijk van de positie (bijv. gesloten, half open of open) van de vleugelklep. Een compleet geopende vleugelklep maakt een reflecteren van de klankgolven in de ruimte mogelijk. Bij gesloten klep klinkt de vleugel gedempter en ook de ruimtelijke klank is duidelijk minder aanwezig.

De NV10 simuleert deze karakteristieken met vier vleugelklep posities.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Topboard posities

Topboard positie	Beschrijving
Open 3 (basisinstelling)	Simuleert het karakter van een compleet geopende vleugelklep.
Open 2	Simuleert het karakter van een half geopende vleugelklep.
Open 1	Simuleert het karakter van een minimaal geopende vleugelklep.
Closed	Simuleert het karakter van een gesloten vleugelklep.

■ Topboard positie veranderen

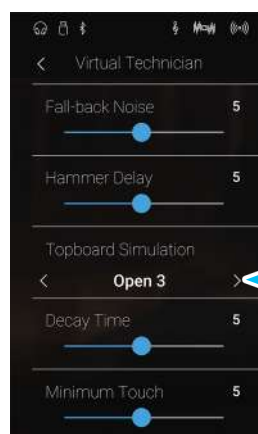
Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Topboard Simulation instelling veranderen.

* Er staan 4 verschillende Topboard posities ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig de geselecteerde Topboard positie.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Topboard instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Topboard positie

12 Decay Time (uitklinktijd)

Sound modus

De uitklinktijd bij een vleugel (d.w.z. de tijd bij aangeslagen en ingedrukt gehouden toets tot de toon niet meer hoorbaar is) is bijv. afhankelijk van de lengte van een vleugel (bijv. vanwege de lengte van de snaren).

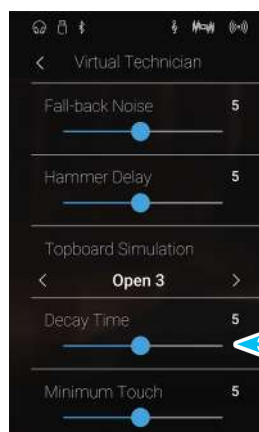
De NV10 simuleert deze karakteristiek en geeft u met deze instelling de mogelijkheid om de lengte van het uitklinken (terwijl de toets ingedrukt blijft) te veranderen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Decay Time instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Decay Time instelling te veranderen.

- * De Decay Time instelling kunt u in het bereik van 0 tot 10 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Decay Time instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Decay Time regelaar

13 Minimum Touch (minimale aanslagsterkte)

Pianist modus

Sound modus

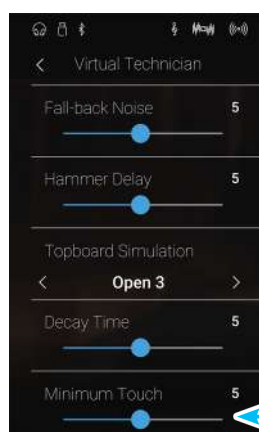
Met de functie Minimum Touch kan men instellen vanaf welke aanslagsterkte een toon klinkt. De basisinstelling van deze functie is zo geconcipieerd dat de aanslagdynamiek overeenkomt met die van een concertvleugel en dat reeds met een zeer geringe aanslagsterkte een toon klinkt. Met deze functie kunt u de minimale aanslagsterkte aan uw persoonlijke behoefte aanpassen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op klanken van akoestische piano's en E-piano's.

■ Minimum Touch instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Minimum Touch instelling te veranderen.

- * De Minimum Touch instelling kunt u in het bereik van 1 tot 20 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Minimum Touch instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Minimum Touch regelaar

14 Stretch Tuning

Sound modus

Het menselijk gehoorvermogen is bij lage en hoge frequenties niet hetzelfde als bij de middelste frequenties. De stemming van een akoestische piano wordt daarom in de bas iets naar beneden en in de discant iets naar boven gecorrigeerd om dit effect te compenseren.

De graad van de Stretch Tuning instelling kan ingesteld worden, wanneer de stemming Equal Temperament is geselecteerd. U kunt ook een eigen stemming maken, waarbij u de toonhoogte van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Stretch Tuning instelling

Stretch Tuning	Beschrijving
Off	Stretch Tuning is uitgeschakeld.
Normal (basisinstelling)	Normale Stretch Tuning instelling.
Wide	Wijde Stretch Tuning instelling.
User	Geheugen voor eigen instelling, waarbij u de toonhoogte van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

■ Stretch Tuning instelling veranderen

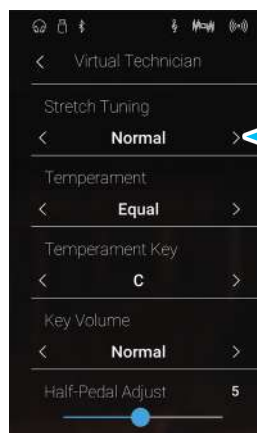
Door naar links of rechts te vegen kunt u het Stretch Tuning type veranderen.

* Er staan 4 verschillende Stretch Tuning types ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig het geselecteerde Stretch Tuning type.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Stretch Tuning instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Stretch Tuning regelaar

User Tuning (eigen Tuning instelling maken)

Sound modus

De User Tuning functie maakt de individuele stemming van alle 88 toetsen mogelijk.

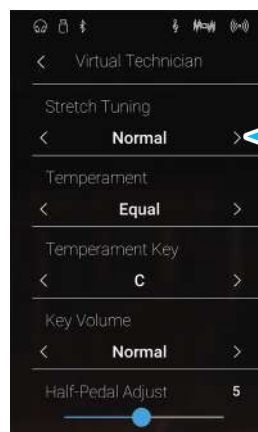
User Tuning instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Tuning type selecteren.

* In de Sound modus kan User Tuning individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Tuning pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

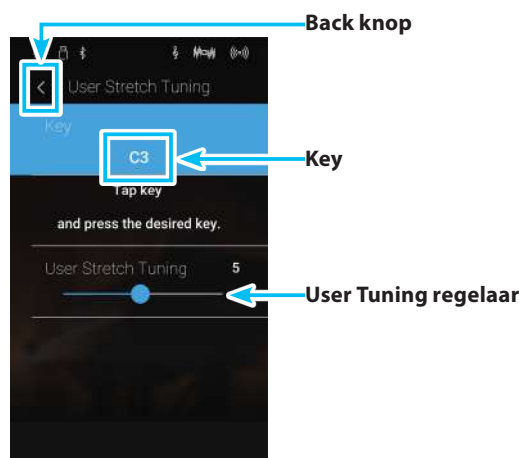
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Voicing regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Tuning instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Tuning waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld. Een waarde van +20 komt overeen met een verhoging van de toonhoogte van 20 cent.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Tuning type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



15 Temperament (temperatuur)

Sound modus

De NV10 beschikt niet alleen over de zog. gelijkzwevende temperatuur die tegenwoordig algemeen gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen die tijdens de renaissance en de barok werden gebruikt. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of composities uit die tijd origineel te spelen. U kunt ook een eigen temperatuur creëren.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

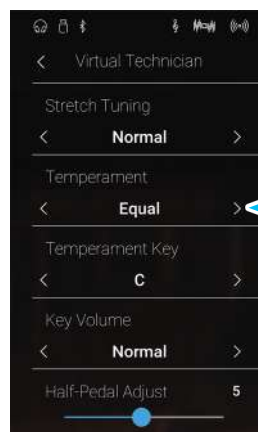
■ Beschikbare types

Temperatuurtype	Beschrijving
Equal Temperament (basisinstelling) (Equal)	Dit is de tegenwoordig populairste pianostemming. Dit leidt tot steeds dezelfde chordale intervallen bij alle 12 halve tonen. De expressiviteit van deze stemming is echter beperkt en geen enkel akkoord klinkt zuiver.
Pure Temperament (Pure Major/Pure Minor)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog gebruikelijk in de koormuziek. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u de toonsoort waarin u wilt spelen zeer zorgvuldig kiezen, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. * De toonsoort van deze temperatuur moet correct worden ingesteld.
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt tot problemen bij akkoorden, maar er worden zeer attractieve melodielijnen bereikt.
Meantone Temperament (Meantone)	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de reine Mersenne-temperatuur te compenseren. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
Werckmeister Temperament (Werckmeister) Kirnberger Temperament (Kirnberger)	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentons en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de welklinkende akkoorden van de middentons stemming, maar nemen de dissonanten bij een stijgend aantal voortekens toe, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.
User Temperament (User)	U kunt uw eigen stemming door het veranderen van de toonhoogte van iedere halve toonafstand binnen een octaaf zelf instellen.

■ Temperatuur type kiezen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Temperament type veranderenn.

- * Er staan 8 verschillende Temperament types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Temperament instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Temperament type

User Temperament (eigen temperament)

Sound modus

Met de User Temperament instelling kunt u een eigen temperatuur creëren.

■ User Temperament instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Temperament type selecteren.
2. Tik op de [Edit] knop.

De User Temperament pagina verschijnt in de display.

3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

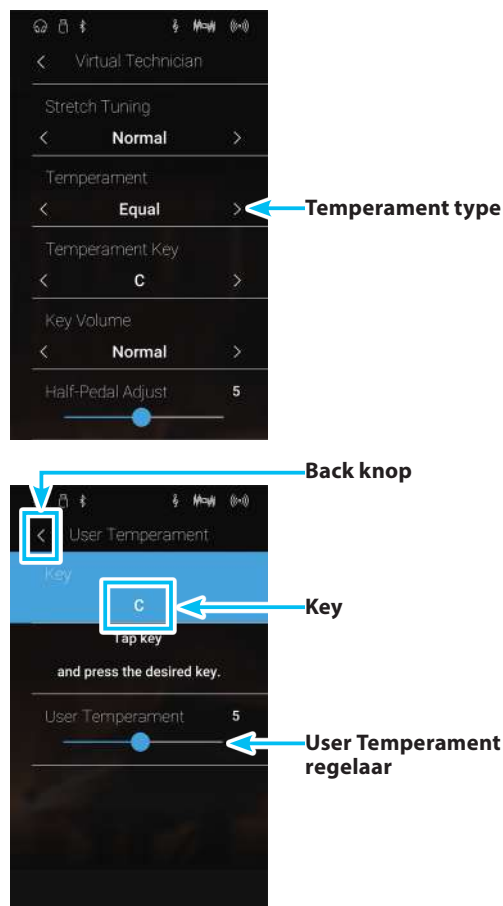
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Temperament regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Temperament instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Temperament waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld. Een waarde van +20 komt overeen met een verhoging van de toonhoogte van 20 cent.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Temperament type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



16 Temperament Key (grondtoon van de temperatuur)

Sound modus

Zoals u wellicht weet, werd een onbegrensd moduleren tussen alle toonsoorten pas na invoering van de gelijkzwevende temperatuur mogelijk. Wanneer u daarom een andere temperatuur dan deze wilt gebruiken, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig kiezen. Mocht het te spelen stuk bijv. in D-majeur staan, kiest u „D“ als toonsoortinstelling.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

* Deze instelling verandert uitsluitend de 'balans' van het Tuning systeem. De toonhoogte van het klavier blijft onveranderd.

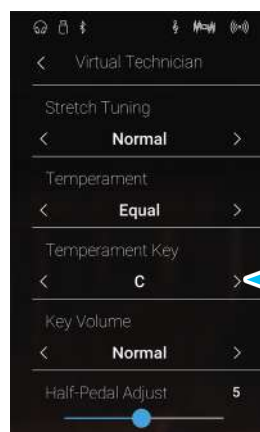
■ Temperament Key instelling veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Temperament Key veranderen.

* De Temperament Key instelling kan in het bereik van C tot B worden ingesteld.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Temperament Key instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Temperament Key

17 Key Volume (toetsen volume)

Pianist modus

Sound modus

De Key Volume instelling maakt een reductie van het volume van verschillende zones op het klavier mogelijk. U kunt kiezen uit vier verschillende presets. Bovendien staat een 'User' instelling tot uw beschikking, waarmee u het volume van iedere toon afzonderlijk kunt veranderen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

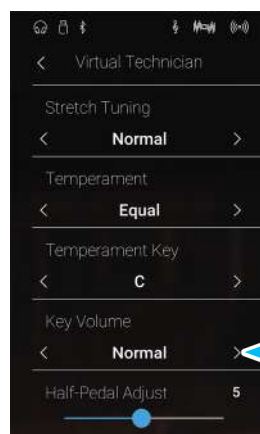
■ Key Volume types

Key Volume type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Een gelijkmatige volumebalans over het hele klavier.
High Damping	Reduceert het volume in het bovenste gedeelte van het klavier.
Low Damping	Reduceert het volume in het onderste gedeelte van het klavier.
High & Low Damping	Reduceert het volume in het onderste en bovenste gedeelte van het klavier.
Center Damping	Reduceert het volume in het middelste gedeelte van het klavier.
User	Geheugen voor eigen instelling, waarbij u het volume van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

■ Key Volume type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Key Volume type veranderen.

- * Er staan 6 verschillende Key Volume types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Key Volume instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Key Volume type

User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

Pianist modus

Sound modus

De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

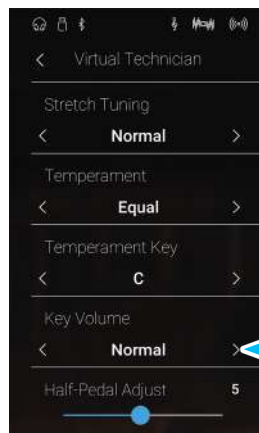
■ User Key Volume veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Key Volume type selecteren.

* User Key Volume kan individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Key Volume pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

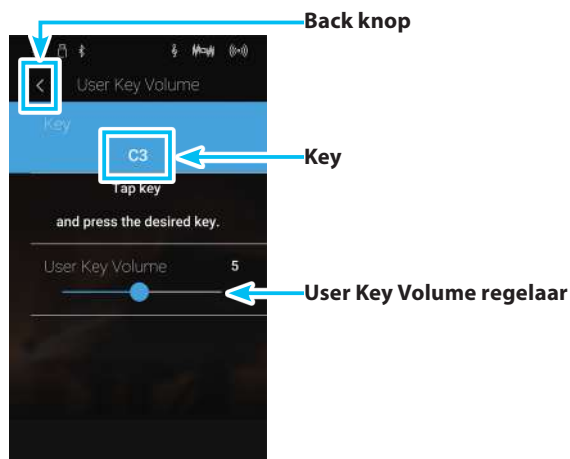
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Key Volume regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Key Volume instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Key Volume waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Key Volume type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



18 Half-Pedal Adjust (half pedaal instelling)

Pianist modus

Sound modus

De Half-Pedal Adjust functie maakt de instelling van het punt mogelijk waarop de functie van het sustainpedaal inzet. Stel het punt op uw persoonlijke behoefte in vanaf wanneer de klank bij pedaalgebruik begint na te klinken.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

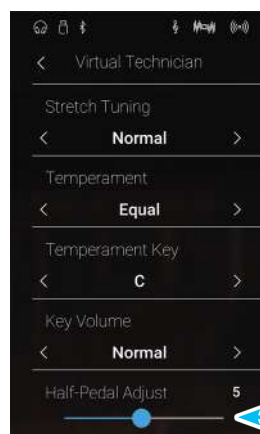
■ Half-Pedal Adjust instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Half-Pedal Adjust instelling te veranderen.

* De waarde van de Half-Pedal Adjust instelling kan in het bereik van 1~10 worden ingesteld.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Half-Pedal Adjust instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Half-Pedal Adjust regelaar

19 Soft Pedal Depth (soft pedaal instelling)

Pianist modus

Sound modus

Met de Soft Pedal Depth instelling kunt u vastleggen hoe sterk het volume van de gespeelde tonen bij het gebruik van het linker pedaal verlaagd moet worden.

De basisinstelling komt overeen met het verlagen van het volume van een concertvleugel. Al naar behoefte kan men deze waarde echter veranderen.

Wanneer men bij een vleugel het una corda pedaal gebruikt, wordt het mechaniek van het klavier iets naar rechts verschoven. Dat heeft tot gevolg dat de hamers nog slechts twee van de gebruikelijke drie snaren aanraken, hetgeen een vermindering van het volume van de gespeelde tonen tot gevolg heeft.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

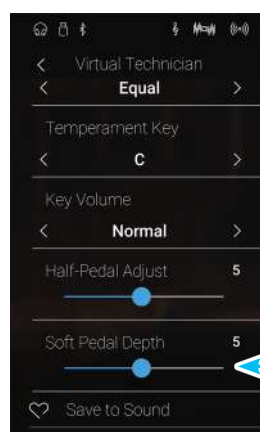
■ Soft Pedal Depth instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Soft Pedal Depth instelling te veranderen.

* De waarde van de Soft Pedal Depth instelling kan in het bereik van 1~10 worden ingesteld.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Soft Pedal Depth instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Soft Pedal Depth regelaar

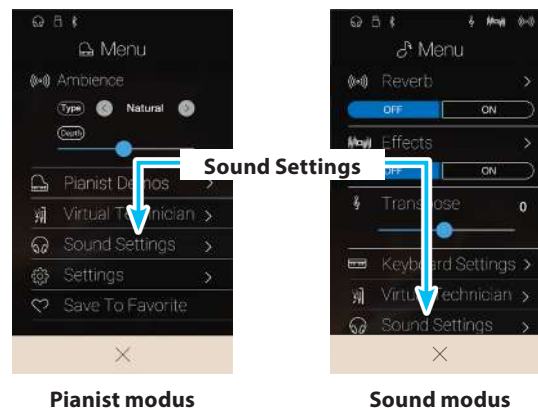
Sound Settings (Sound instellingen)

Het Sounds Settings menu maakt het instellen van overkoepelende klankinstellingen mogelijk, zoals bijv. Tuning, Tone Control en ook instellingen van de aansluitingen van de koptelefoon.

* De Sound modus en de Pianist modus verdelen de instellingen van het Sounds Settings menu onder elkaar. Instellingen die in de pianist modus worden uitgevoerd, gelden eveneens voor de Sound modus (en omgekeerd).

Tik op [Sound Settings].

Het Sound Settings menu verschijnt in de display.



■ Sound Settings menu

Nr.	Functie	Beschrijving	Basisinstelling	Pag.
1	Tuning*	Instellen van de toonhoogte van het instrument in 0,5 Hz stappen.	440.0 Hz	124
2	Damper Hold*	Activering van een eindeloze naklank bij gebruik van het rechter pedaal bij klanken zoals orgel, strijkers, enz.	Off	124
3	Tone Control	Verandering van de equalizer instellingen.	Off	125
4	Speaker Volume	Instellen van het maximale volume van de luidsprekers.	Normal	127
5	Line In Level	Instellen van het volumeniveau aan de aansluiting Line In.	0 dB.	128
6	Wall EQ	Optimalisatie van de EQ bij opstelling van het instrument direct aan een wand.	Off	129
7	SHS Mode	Voor het selecteren van de gewenste SHS (Spatial Headphone Sound) modus.	Normal	130
8	Phones Type	Voor het selecteren van het aangesloten koptelefoon type.	Normal	131
9	Phones Volume	Voor het selecteren van het maximale volumeniveau van de koptelefoon.	Normal	132

* De instellingen Tuning en Damper Hold zijn uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

1 Tuning (stemming)

Die Tuning Einstellung ermöglicht die Grundstimmung des NV10 Hybrid Digitalpianos in 0,5 Hz Schritten zu verändern, um sie z.B. an andere Instrumente anzupassen.

* Die Tuning Einstellung ist nur im Sound Modus verfügbar.

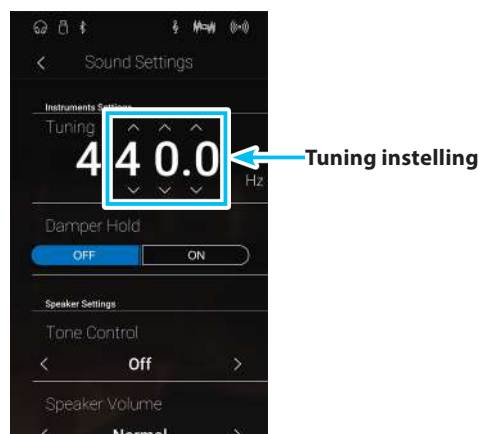
■ Tuning instelling veranderen

Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de waarde van de Tuning instelling veranderen.

* De Tuning waarde kan in 0,5 Hz stappen in het bereik van 427.0~453.0 Hz worden veranderd.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Tuning instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



2 Damper Hold (demperpedaal)

De Damper Hold functie kan worden gebruikt om het uitklinken van een klank bij ingetrapt demperpedaal te beïnvloeden. Zo is het bij sommige klanken zoals strijkers- of orgelklanken mogelijk om de klank zolang te houden tot het pedaal wordt losgelaten. Bij uitgeschakelde functie klinken deze klanken op natuurlijke wijze uit.

* De Damper Hold instelling is uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

■ Damper Hold instelling

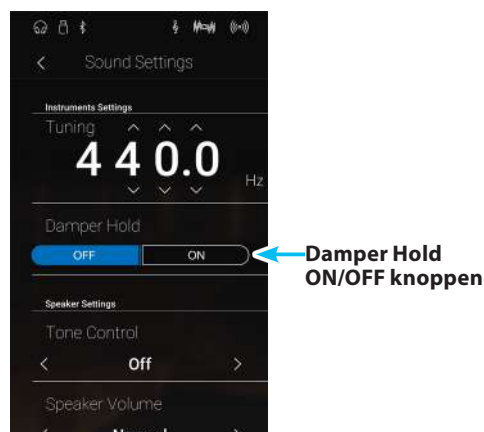
Damper Hold	Beschrijving
Off (uit) (basisinstelling)	Orgel, strijkers en andere klanken klinken langzaam uit, ook wanneer het demperpedaal wordt bediend.
On (aan)	Orgel, strijkers en andere klanken worden eindelijk gehouden bij ingetrapt demperpedaal.

■ Damper Hold instelling veranderen

Tik dan op [ON/OFF] om de Damper Hold functie in resp. uit te schakelen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Damper Hold instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



3 Tone Control

Met de Tone Control functie kunt u de klank van uw NV10 Hybrid digitale piano aan uw smaak aanpassen. Vijf verschillende Preset EQ instellingen zijn beschikbaar. Bovendien bestaat de mogelijkheid een 'User' EQ met verschillende frequenties te definiëren.

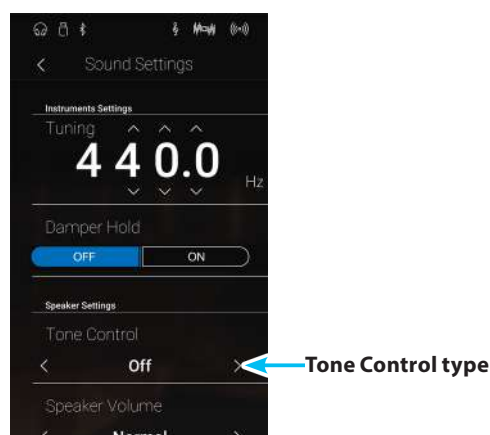
■ Tone Control types

Tone Control type	Beschrijving
Off (uit) (basisinstelling)	De functie is uitgeschakeld.
Brilliance	Verandert de glans van de klank, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling 'Voicing'.
Loudness	Aanpassing van lage en hoge frequenties bij gering volume aan het menselijk oor.
Bass Boost	Betoont de lage frequenties.
Treble Boost	Betoont de hoge frequenties.
Mid Cut	Vermindert de middelste frequenties.
User	Maakt de individuele instelling mogelijk van lage, middelste en hoge tonen.

■ Tone Control type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Tone Control type veranderen.

- * Er staan 7 verschillende Control types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Uw favoriete Tone Control Typ instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



■ Brilliance waarde veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Brilliance Tone Control type selecteren.

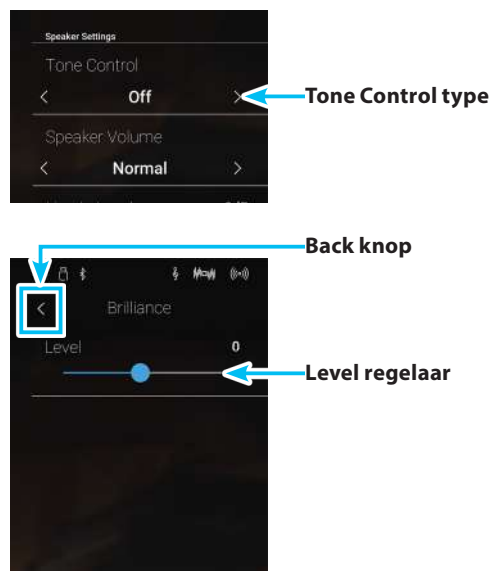
2. Tik op de [Edit] knop.

De Brilliance pagina verschijnt in de display.

3. Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Brilliance van de klank te veranderen.

* De Brilliance regeling kan in het bereik van -10 tot +10 worden ingesteld.

4. Tik op de [Back] knop om naar het Sound Settings menu terug te keren.



User Tone Control

De User Tone Control functie maakt een fijne afstemming mogelijk van het klankkarakter van het instrument. Vier verschillende frequentiebanden kunnen individueel worden ingesteld.

User Tone Control instelling

Nr.	User Tone Control	Beschrijving
1	Low	Niveau voor de frequentieband van 20 tot 100 Hz instellen.
2	Mid-low Frequency	Frequentie in het bereik van 355 tot 3150 Hz instellen.
	Mid-low dB	Niveau voor het frequentiebereik van 355 – 3150 Hz instellen.
3	Mid-high Frequency	Frequentie in het bereik van 1120 tot 3150 Hz instellen.
	Mid-high dB	Niveau voor het frequentiebereik van 1120 tot 3150 Hz instellen.
4	High	Niveau voor de frequentieband van 5000 tot 20000 Hz instellen.

User Tone Control instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Control type selecteren.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Control pagina verschijnt in de display.

3. Druk en houd uw vinger op de betreffende regelaar en sleep hem naar links of rechts om de gewenste frequentieband te selecteren resp. het niveau ervan te veranderen.

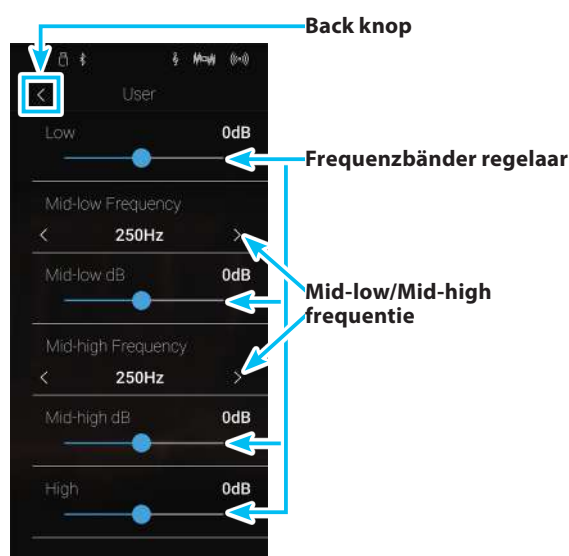
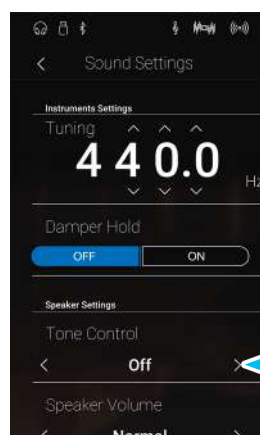
* Ieder frequentiebandniveau kunt u in het bereik van -6 dB tot +6 dB veranderen.

4. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de regelaars van de Mid-low/Mid-high Frequency instelling veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete User Tone Control instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Sound Settings menu terug te keren.



4 Speaker Volume (luidsprekervolume)

De functie Speaker Volume kan het maximale volume van het luidsprekersysteem begrenzen om te hoge niveaus te vermijden en een fijnere volume-afstelling mogelijk te maken.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon en Line Out (audio uitgang).

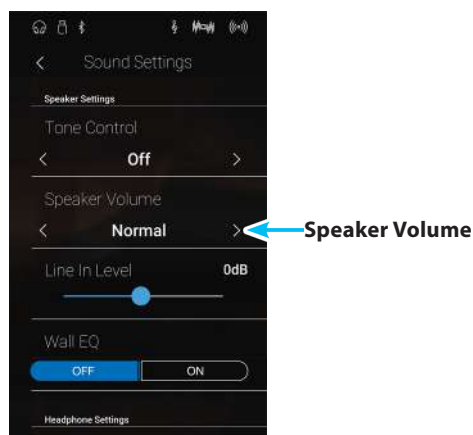
■ Speaker Volume instelling (luidspreker volume)

Speaker Volume	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is op een normaal niveau ingesteld.
Low	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is zachter dan bij de instelling 'Normal'.

■ Speaker Volume instelling veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Speaker Volume instelling veranderen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



5 Line In Level (Line In niveau)

Met de Line In Level instelling kunt u het volume van een aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat digitaal instellen. Wanneer u de USB recorder functie gebruikt en een extern apparaat aan de Line In bussen hebt aangesloten, kunt u het volumeniveau aan de instrumentenklank aanpassen.

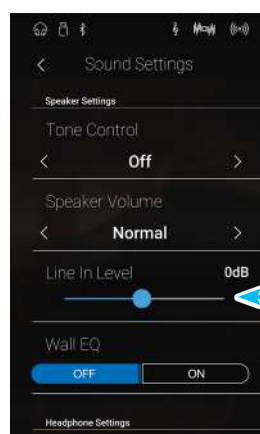
* Het Line In niveau kan ook met de LEVEL regelaar (bevindt zich op het aansluitingspaneel naast de LINE IN bussen) worden veranderd. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 155 van deze handleiding.

■ Line In Level instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Line In Level instelling te veranderen.

* De Line In Level instelling kunt u in het bereik van -10 dB tot +10 dB veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Line In Level regelaar

■ Line In Level instelling in vergelijking met de Line In LEVEL draaiknop

De NV10 bezit 2 mogelijkheden om het audio signaal aan de Line In aansluiting te regelen. Hier hebt u de keuze tussen de Line IN LEVEL draaiknop (bevindt zich naast de Line In aansluiting) en de Line In Level instelling die via de display te bedienen is. De LEVEL draaiknop dient voor het regelen van het analoge audio signaal direct aan de aansluiting van de NV10, terwijl de Line In Level instelling de digitale regeling van het instrument voor zijn rekening neemt.

Om een zo goed mogelijke Sound kwaliteit van de Line In audio ingang te realiseren, dient het niveau van het signaal van het aangesloten product (bijv. een tablet) zo hoog mogelijk te worden ingesteld. Met de Line In LEVEL draaiknop stelt u dan een aangenaam volumeniveau (zonder klankvervalsingen) in. Indien nodig gebruikt u de Line In Level instelling in de display om het Line In signaal nog te verhogen of te verlagen.

6 Wall EQ

De Wall EQ functie optimaliseert de klank van uw NV10 digitale piano, wanneer hij met de achterkant direct tegen een muur staat.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon en Line Out (audio uitgang).

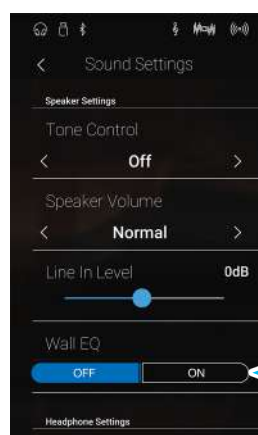
■ Wall EQ instelling

Wall EQ	Beschrijving
Off (basisinstelling)	Optimale instelling voor een opstelling met grote afstand tot een muur.
On	Optimale instelling voor een opstelling direct tegen een muur.

■ Wall EQ instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Wall EQ functie in resp. uit te schakelen.

* De gekozen Wall EQ instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Wall EQ ON/OFF knoppen

7 SHS Mode (SHS modus)

„Spatial Headphone Sound“ (SHS) is een special uitrustingskenmerk van de NV10 Hybrid digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De SHS modus instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de beleving van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ SHS modus instelling

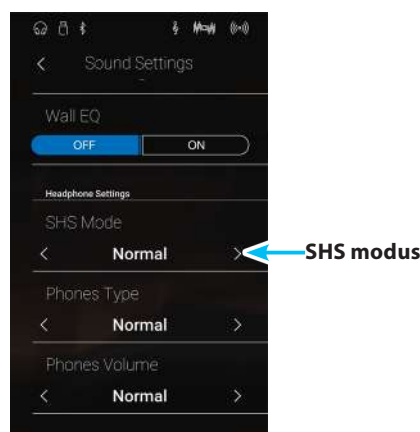
SHS modus	Beschrijving
Off (uit)	De functie Spatial Headphone Sound (SHS) is uitgeschakeld.
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.
Normal (basisinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.

■ SHS modus instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de SHS modus instelling veranderen.

* Er staan 3 verschillende types ter beschikking of u schakelt de SHS modus uit.

* Alle gemaakte veranderingen blijven behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



8 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ Koptelefoon type instelling

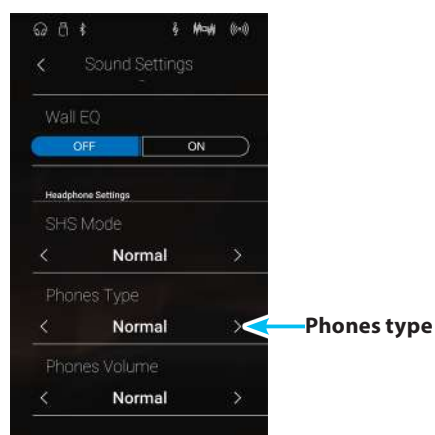
Koptelefoon type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.
In-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.

■ Phones Typ instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Phone Type instelling veranderen.

* Er staan 6 verschillende Phone Type types ter beschikking.

* Alle gemaakte veranderingen blijven behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



9 Phones Volume (volume koptelefoon)

De functie Phones Volume begrenst het koptelefoon volume.

De basisinstelling is ,Normal' en moet hoge geluidsniveaus vermijden. Het kan echter gebeuren dat het volume bij het gebruik van koptelefoons met veel ohm te gering is. In dit geval moet u de instelling ,High' gebruiken.

* Deze instelling heeft geen invloed op het volume via de ingebouwde luidsprekers en Line Out (audio uitgang).

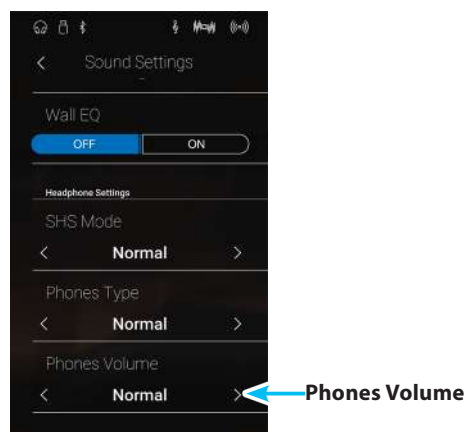
■ Phones Volume instelling (koptelefoon volume)

Phones Volume	Beschrijving
Normal (Grundeinstellung)	Het volume via koptelefoon is op een normaal niveau ingesteld.
High	Het volume via koptelefoon is luider dan bij de instelling ,Normal'.

■ Phones Volume instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Phones Volume instelling veranderen.

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.



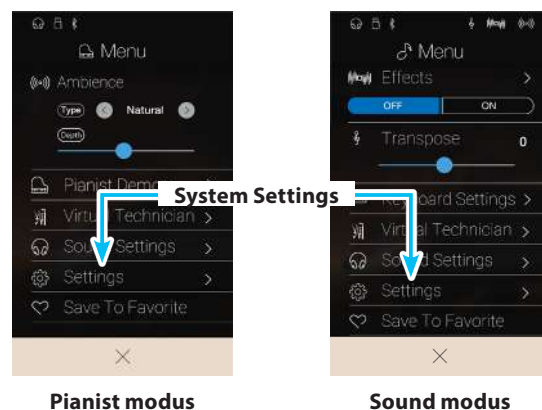
System Settings (Systeem instellingen)

Het System Settings menu maakt het veranderen van verschillende systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies of LC-display weergave enz. mogelijk.

* De Sound modus en de Pianist modus verdelen de instellingen van het System Settings menu onder elkaar. Instellingen die in de Pianist modus worden uitgevoerd, gelden eveneens voor de Sound modus (en omgekeerd).

Tik op [System Settings].

Het System Settings menu verschijnt in de display.



■ System Settings menu

Nr.	Functie	Beschrijving	Basisinstelling	Pag.
1	Bluetooth MIDI	In-/uitschakelen van de Bluetooth MIDI functie.	On	134
2	Bluetooth Audio	In-/uitschakelen van de Bluetooth audio functie.	On	135
3	Bluetooth Audio Volume	Instellen van het volume van de Bluetooth audio weergave.	0 dB	136
4	Rename File*	File op een USB-geheugenmedium een andere naam geven.	-	137
5	Delete File*	File op een USB-geheugenmedium wissen.	-	138
6	USB Format*	Formatteren van een USB-geheugenmedium. Let op: alle gegevens op dit medium worden gewist.	-	139
7	MIDI Channel	Legt het kanaal vast waarop MIDI gegevens gezonden resp. ontvangen worden.	1	142
8	Send PGM Change #	Zendt een programmawisselnummer van 1 tot 128.	1	143
9	Local Control	Legt vast of de interne klankopwekking bij het spelen op het klavier aangestuurd wordt.	On	143
10	Trans. PGM Change	Legt vast of programmawissel gegevens bij het omschakelen van de klank worden gezonden.	On	144
11	Multi-timbral Mode	Legt vast of de NV10 op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig gegevens kan ontvangen.	Off	145
12	Channel Mute	Legt vast op welke MIDI kanalen (1-16) MIDI gegevens kunnen worden ontvangen.	Play All	145
13	LCD Contrast	Instellen van het contrast van de display.	5	146
14	Auto Display Off	Activeert/deactiveert de automatische uitschakeling van de display.	Off	146
15	Auto Power Off	Activeert/deactiveert de functie Auto Power Off (automatische uitschakeling).	-	147
16	Factory Reset	Terugzetten op de fabrieksinstellingen (Reset).	-	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

1 Bluetooth® MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de NV10 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de NV10 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de NV10 Hybrid Digitalpiano voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instelling

Bluetooth MIDI	Beschrijving
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van het instrument uit.
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van het instrument in.

■ Bluetooth MIDI instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Bluetooth MIDI in resp. uit te schakelen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth MIDI
ON/OFF knoppen

■ De NV10 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de NV10 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de 'NV10' in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding NV10 om de NV10 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de NV10 niets meer in de weg.

* Wanneer de NV10 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen USB MIDI en MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 158 van deze handleiding.

* Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDF-file), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/bluetooth>

2 Bluetooth® Audio

Met de Bluetooth Audio instelling kan men de Bluetooth Audio functie van de NV10 in resp. uitschakelen.

Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de NV10 met smartphones, tablets en andere intelligente toestellen verbinden om een draadloze audio communicatie mogelijk te maken. Zo kunt u audiofiles die op een verbonden product zijn opgeslagen draadloos via de luidsprekers van de NV10 of hieraan aangesloten koptelefoons weergeven.

* De Bluetooth audio functionaliteit is niet in ieder verkooppand in de NV10 voorhanden.

Bij het gebruik van de USB Audio Recorder functie wordt ook een eventueel aanliggend signaal via een Bluetooth Audio verbinding mee opgenomen.

■ Bluetooth Audio instelling

Bluetooth Audio	Beschrijving
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth Audio functie in de NV10 uit.
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth Audio functie in de NV10 in.

■ Bluetooth Audio instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Bluetooth Audio in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth Audio
ON/OFF knoppen

■ De NV10 met een mobiel toestel via Bluetooth Audio verbinden

Nadat u de Bluetooth Audio functie op de NV10 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele toestel eveneens in. Na een kort ogenblik moet 'NV10 Audio' in de Bluetooth lijst met toestellen op het mobiele toestel verschijnen. Tik op NV10 om de NV10 met het mobiele toestel te verbinden. Nu moet het mogelijk zijn om het audio signaal van uw mobiele toestel draadloos via de luidsprekers van de NV10 of daaraan aangesloten koptelefoons weer te geven.

* Mocht de Bluetooth Audio verbinding onderbroken worden of mochten er storende geluiden optreden, dient u de Bluetooth Audio compatibiliteit bij de producent van uw mobiele toestel te controleren.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth Audio functionaliteit vindt u op pag. 158 van deze gebruikershandleiding.

* Nadere gedetailleerde instructies m. b. t. het thema 'verbinden via Bluetooth' vindt u in de gebruikershandleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDF-file), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/bluetooth>

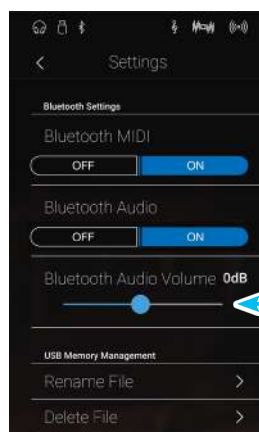
3 Bluetooth® Audio Volume

Met de Bluetooth Audio Volume instelling kunt u het volume voor de Bluetooth Audio weergave instellen. Hoewel het volume bij voorkeur aan het mobiele toestel moet worden ingesteld, kan deze instelling in sommige situaties handig zijn.

■ Bluetooth Audio Volume instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Bluetooth Audio Volume instelling te veranderen.

- * De Bluetooth Audio Volume instelling kan in het bereik van -15 dB~+15 dB worden veranderd.
- * Het verhogen van de Bluetooth Audio Volume instelling tot boven een normaal niveau kan tot geluidsvervalsingen leiden.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth Audio Volume regelaar

4 Rename File (file anders noemen)

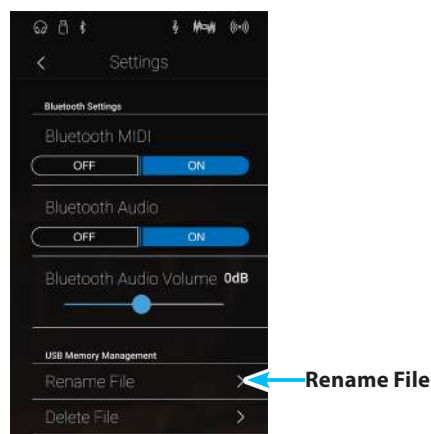
De Rename File functie biedt de mogelijkheid om een andere naam te geven aan songs (SMF/KSO) en audiofiles (MP3/WAV) op een aangesloten USB-geheugenmedium.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

■ Een file andere naam geven

1. Tik op [Rename File].

De Rename File pagina verschijnt in de display en geeft de songs aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium zijn opgeslagen.



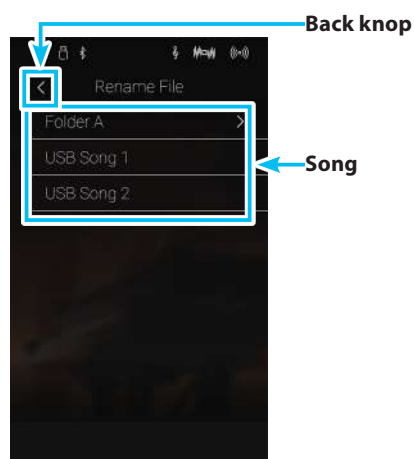
2. Tik op de song die u een andere naam wilt geven.

De pagina voor het geven van een naam verschijnt in de display.

3. Geef de song die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de "Enter" knop.

* De lengte van de bestandsnaam is tot 12 karakters beperkt.

Om de Rename handeling af te breken, drukt u de [Back] knop.



5 Delete File (file wissen)

De Delete File functie maakt het wissen mogelijk van audio, song en registratie files op een aangesloten USB geheugenmedium.

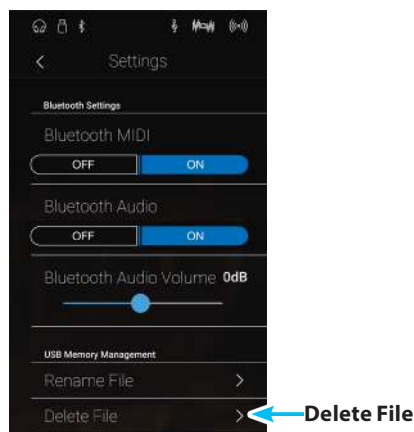
Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

■ Een file wissen

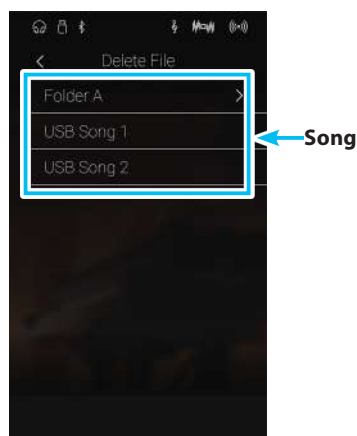
1. Tik op [Delete File].

De Delete File pagina verschijnt in de display en geeft de songs aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium zijn opgeslagen.

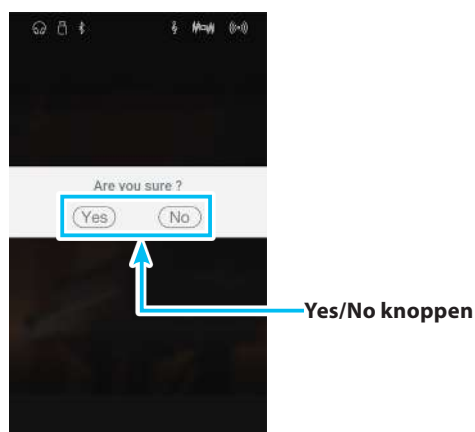


2. Tik op de song die u wilt wissen.

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] ter bevestiging van het wissen van de song of op [No] om de handeling af te breken.



6 USB Format (USB geheugenmedium formatteren)

Deze functie maakt het formatteren van een aangesloten USB geheugenmedium mogelijk.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de NV10 is aangesloten.

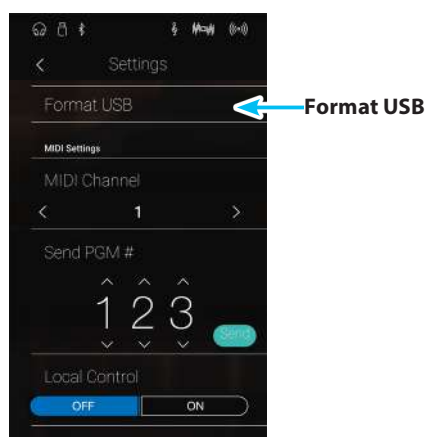


De USB Format functie wist alle gegevens op een aangesloten USB geheugenmedium. Let er bij het gebruik van deze functie op, daar anders belangrijke gegevens verloren kunnen raken. Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

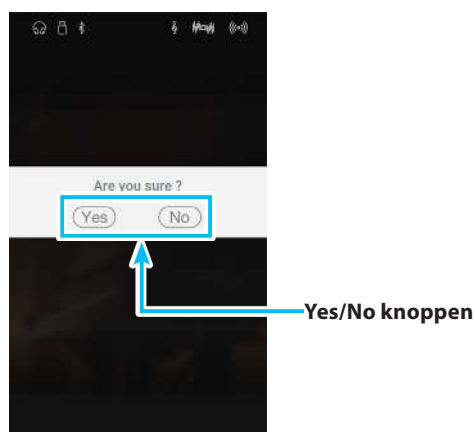
■ USB geheugenmedium formatteren

1. Tik op [Format USB].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



2. Tik op [Yes] ter bevestiging van het formatteren of op [No] om de handeling af te breken.



MIDI overzicht

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

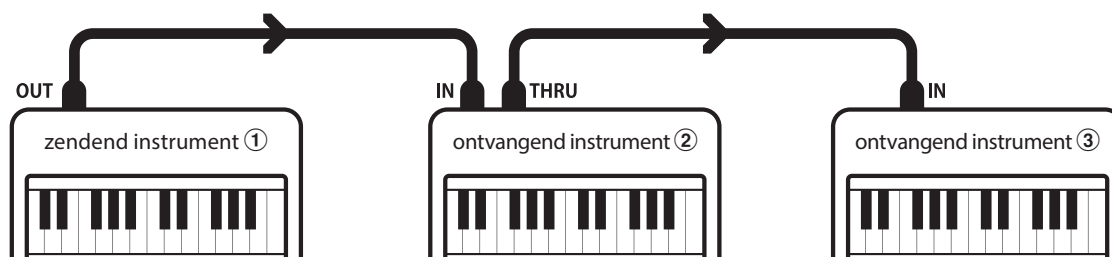
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



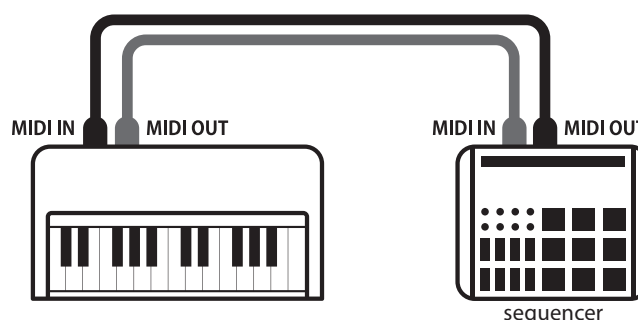
Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren. Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de NV10 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



■ MIDI functies

De NV10 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

* Lees hiertoe ook de 'MIDI implementatie tabel' (pag. 173) voor nadere informatie.

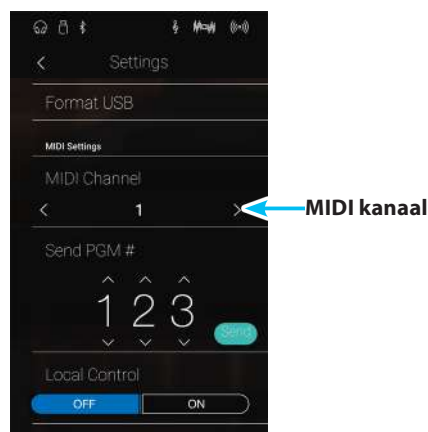
7 MIDI Channel (MIDI kanaal)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch twee kanalen - een ontvangst en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

■ MIDI kanaal veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de MIDI Channel instelling veranderen.

- * Het MIDI kanaal kan in het bereik van 1~16 worden veranderd.
- * De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



■ Omni modus

Wanneer de NV10 wordt ingeschakeld, is de Omni modus automatisch ingeschakeld. Daardoor wordt op alle 16 MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen. Op het moment waarop u een kanaal instelt, wordt de Omni modus uitgeschakeld en u kunt alleen nog op het ingestelde MIDI ontvangstkanaal ontvangen.

■ Multi Timbral modus en Split/Dual modus

Gebruik van de Split modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Is de Split modus actief, worden noten van het rechter klaviergedeelte naar het ingestelde MIDI kanaal gezonden. Noten van het linker klaviergedeelte worden op het systeemkanaal + 1 gezonden. Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt het rechter klaviergedeelte op kanaal 3 en het linker op kanaal 4.

- * Wanneer het ingestelde kanaal 16 is, is het volgende hogere kanaal 1.

Gebruik van de Dual modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Bij de Dual modus worden de noten op 2 MIDI kanalen gezonden: het ingestelde kanaal en het daaropvolgende hogere kanaal.

Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt de eerste klank op kanaal 3 en de tweede op kanaal 4.

8 Send PGM (programmawisselnummer zenden)

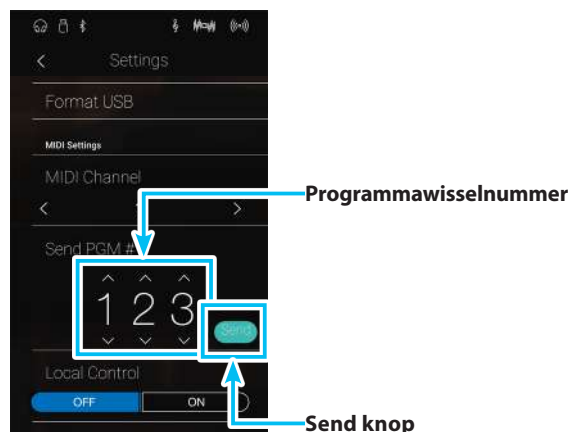
Zend hiermee programmawisselnummers aan aangesloten MIDI instrumenten. Dit dient voor het omschakelen van een klank aan het aangesloten apparaat. Geldige programmanummers zijn 1-128.

■ Programmawisselnummer zenden

1. Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het programmawisselnummer instellen.

* Het programmawisselnummer kan in het bereik van 1~128 worden ingesteld.

2. Tik op [Send]. Het ingestelde programmawisselnummer wordt gezonden.



9 Local Control (Local Control modus)

De Local functie verbindt het klavier met de interne klankopwekking. Deze instelling kan zeer handig zijn, wanneer u bijv. een extern MIDI apparaat aanstuurt en dit via de versterker/luidsprekers van de NV10 gebruikt.

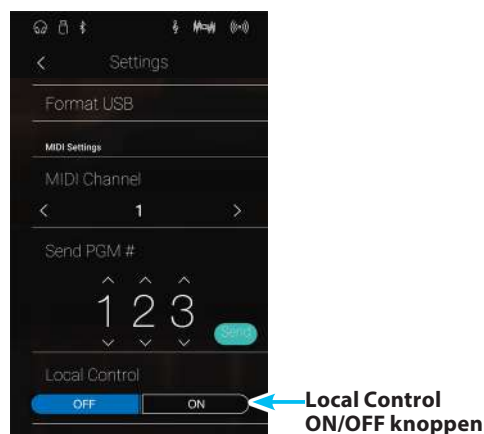
■ Local Control instelling

Local Control	Beschrijving
Off	Het instrument zendt klavierinformatie alleen aan de MIDI OUT.
On (basisinstelling)	Het instrument zendt klavierinformatie aan de interne klankopwekking en aan de MIDI OUT.

■ Local Control instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Local Control in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



10 Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)

Met deze functie kan men instellen, of bij het kiezen van een sound een programmawisselnummer via MIDI moet worden gezonden of.

■ Transmit PGM instelling

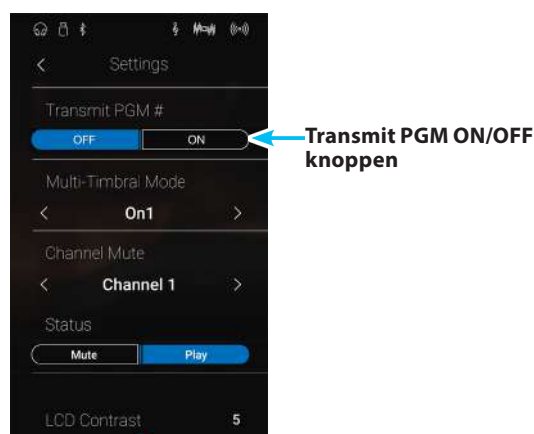
Transmit PGM#	Multi Timbral instelling	Wat er gebeurt
On (basisinstelling)	Off, On1	Bij soundwisseling in de Sound modus worden programmawisselnummers, zoals in de linker kolom aangegeven, gezonden*.
On	On2	Bij soundwisseling in de Sound modus worden programmawisselnummers, zoals in de rechter kolom aangegeven, gezonden*.
Off	Off	Er worden geen programmawisselnummers via MIDI gezonden.

* Zie ook 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 162.

■ Transmit PGM instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Transmit PGM instelling in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



■ Omni modus

- Bij gebruik van de Dual- of Split-modus worden AAN/UIT informatie en Sound type instellingen alleen in een exclusief gegevensformaat gezonden.
- Programmawisselnummers worden gezonden, wanneer de Multi Timbral modus op On1 of On2 is ingesteld.

11 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Met de Multi Timbral modus kan men tegelijkertijd op verschillende MIDI kanalen gegevens ontvangen en verschillende klanken benutten. Gebruik deze modus, wanneer u met een externe sequencer wilt werken.

■ Multi-Timbral modus instelling

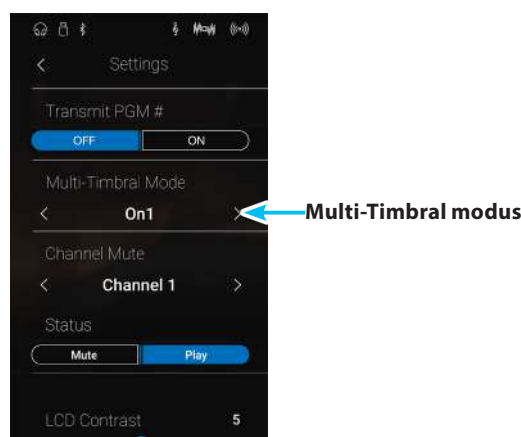
Multi Timbral modus	Wat er gebeurt
Off (basisinstelling)	De klank in de linker kolom is gekozen *.
On1	De klank in de linker kolom is gekozen *.
On2	De klank in de rechter kolom is gekozen *.

* Lees hiertoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 162.

■ Multi-Timbral modus instelling veranderen

Door naar rechts of links te wisselen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Multi Timbral modus instelling veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



12 Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)

Met de Channel Mute instelling kunt u bij geactiveerde Multi Timbral modus vastleggen op welke MIDI kanalen (1-16) de NV10 gegevens ontvangt en op welke niet.

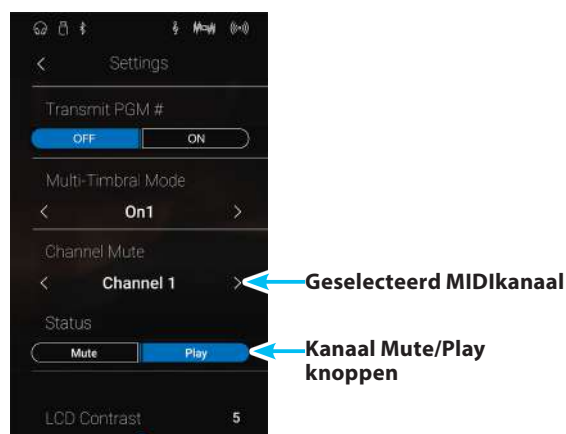
■ Kanaal geluidsonderdrukking instelling veranderen

1. Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gewenste MIDI kanaal selecteren.

* Het MIDI kanaal kan in het bereik van 1~16 worden ingesteld.

2. Tik op de [Mute/Play] knoppen om het geselecteerde MIDI kanaal in of uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



13 LCD Contrast (LCD contrast)

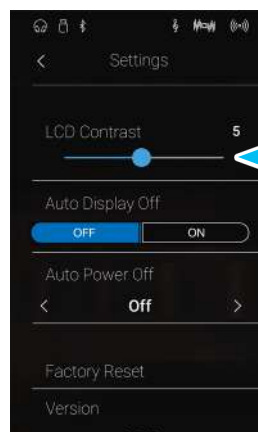
Met de LCD Contrast instelling kunt u het contrast van de LC-display instellen. Een hogere instelwaarde verleent de afbeelding van de display meer scherpte.

■ LCD Contrast instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de LCD Contrast instelling te veranderen.

* De LCD Contrast instelling kan in het bereik van 0~10 worden veranderd.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



LCD Contrast regelaar

14 Auto Display Off (automatische display uitschakeling)

De automatische display uitschakeling legt vast of de display, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch wordt uitgeschakeld.

■ Auto Display Off instelling

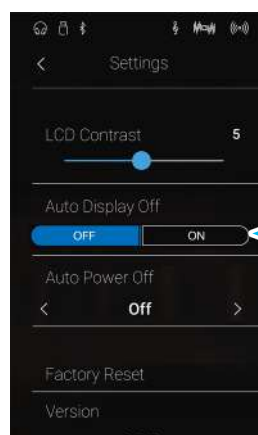
Auto Display Off	Beschrijving
Off (uit) (Basisinstelling)	De display blijft ingeschakeld.
On (aan)	De display wordt, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch uitgeschakeld.

■ Auto Display Off instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Auto Display Off instelling in resp. uit te schakelen.

* De instelling 'On' brengt met zich mee dat de display, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch wordt uitgeschakeld. Om hem weer in te schakelen dient u er eenvoudig één keer op te tikken.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Auto Display Off ON/OFF knoppen

15 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De NV10 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument wordt uitgeschakeld, wanneer het een bepaalde tijd niet wordt bespeeld.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en blijft ook steeds bij het opnieuw inschakelen van de NV10 behouden.

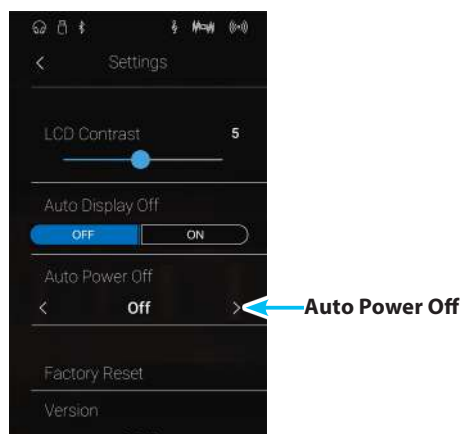
■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
15 min.	Wanneer 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de NV10 zich uit.
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de NV10 zich uit.
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de NV10 zich uit.

■ Auto Power Off instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Auto Power Off instelling veranderen.

* De voorgenomen ,Auto Power Off' instelling wordt automatisch bij ieder opnieuw inschakelen van de NV10 geactiveerd.



16 Factory Reset (Fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie wist alles wat aan sounds is opgeslagen en zet deze weer in de fabrieksinstelling terug.

* Deze functie wist niet de Favorites geheugenplaatsen en niet de door u opgenomen songs in de interne recorder.

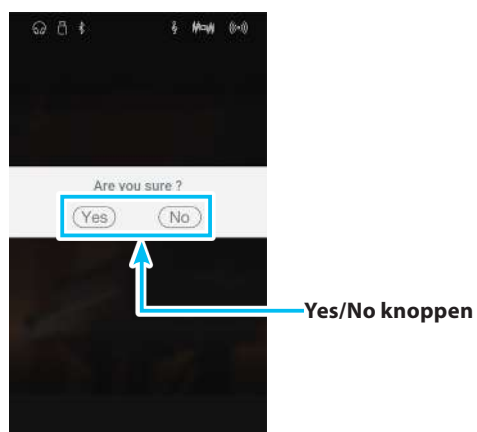
■ Factory Reset instelling uitvoeren

1. Tik op [Factory Reset].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



2. Tik op [Yes] ter bevestiging van het wissen of op [No] om de handeling af te breken.



Montagehandleiding

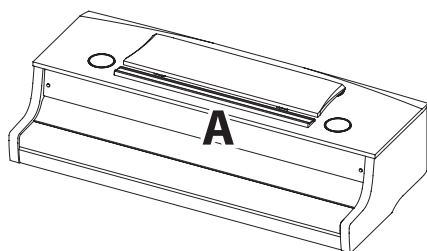


Lees de montagehandleiding een keer compleet door, voordat u met het opbouwen van de NV10 begint. Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 3 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

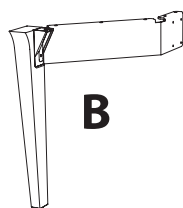
■ Meegeleverde onderdelen

Voordat u met de opbouw begint, moet u zeker zijn dat alle onderdelen compleet voorhanden zijn. Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig, die niet bij de levering is inbegrepen.

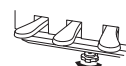
Neem de speeltafel pas uit het karton, wanneer u bij stap 3 van deze montagehandleiding bent aangekomen.



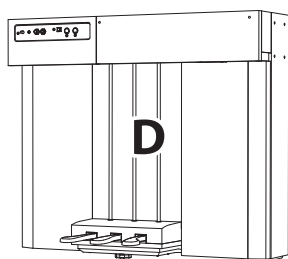
speeltafel



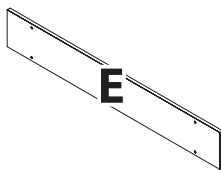
Poot 1 (links)



Poot 2 (rechts)



pedaaleenheid



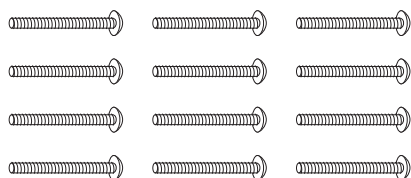
Achterzijde van de standaard



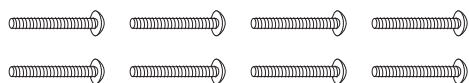
netkabel

Schroeven set

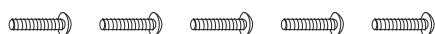
● a schroef (6 x 35 mm) x 12



● b schroef (4 x 30 mm) x 8



● c schroef (4 x 20 mm) x 5



Koptelefoonhouder set

Koptelefoonhouder



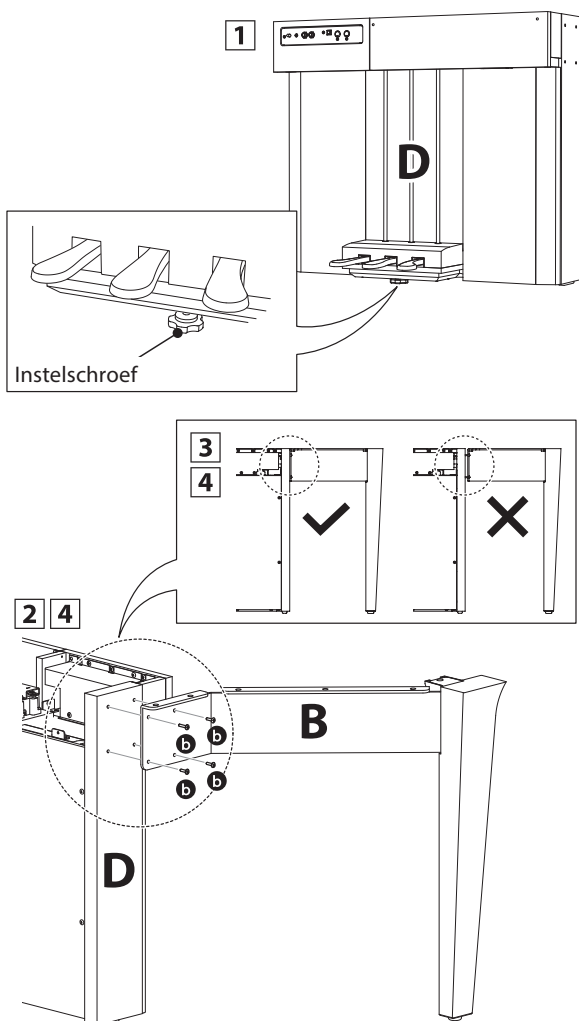
Bevestigingsschroeven

(4 x 14 mm) x 2



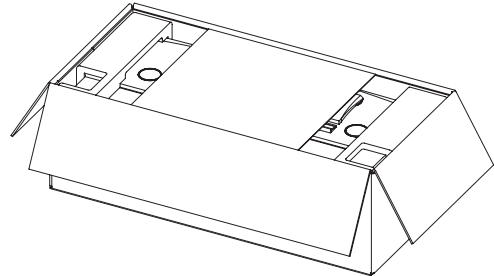
1. Montage ondergedeelte (Poten en pedaaleenheid)

- 1 Plaats de pedaaleenheid (D) op een vlakke ondergrond. Controleer of er op de bodem geen bladmuziek of andere onderdelen liggen en kijk of de instelschroef is bevestigd.
- 2 Bevestig de linker poot (B) met de pedaaleenheid (D) met de 4 schroeven **b**. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 3 Druk de metalen plaat van de linker poot zo dicht mogelijk tegen de pedaaleenheid en controleer of de pedaaleenheid een vast contact met de bodem heeft. Bevestig nu de 4 schroeven.
- 4 Bevestig nu de rechter poot (C) met de pedaaleenheid met de 4 overgebleven schroeven **b** op dezelfde manier als bij stap 1-2 beschreven.
- 5 Controleer of de pedaaleenheid samen met de poten stabiel staat en niet wiebelt, wanneer men er tegenaan drukt. Mocht er nog iets wiebelen, draai dan de schroeven iets los, breng de delen in de juiste stand en draai vervolgens de schroeven weer stevig vast.

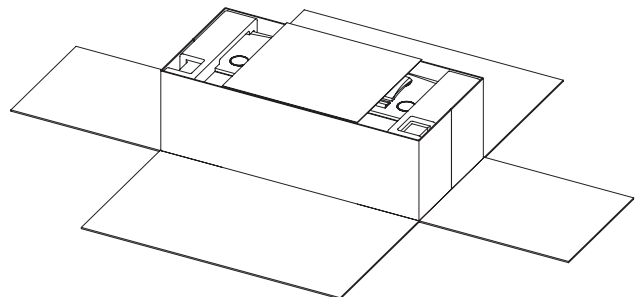


2. Speeltafel uit het karton uitpakken

- 1 Controleer of het karton met de speeltafel met de juiste kant (boven/onder) naar boven staat. Open nu het karton.

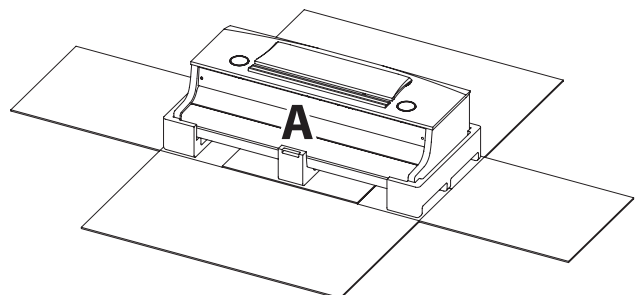


- 2 Snij het karton aan alle 4 zijden open en spreid het compleet uit.



Let er op dat u bij het opensnijden van het karton geen letsel aan handen of vingers oploopt.

- 3 Verwijder nu het dunne karton dat zich op en rondom de speeltafel bevindt en vervolgens de op de speeltafel liggende stukken polystyreen, zodat u de speeltafel (A) kunt optillen.

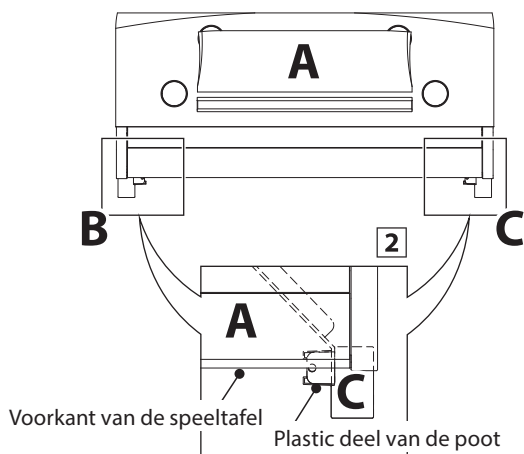
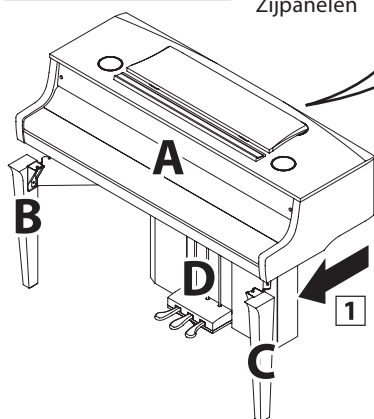
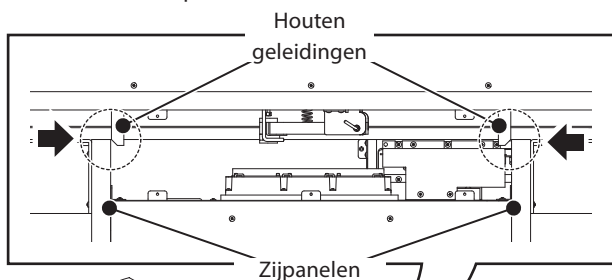


3. Montage speeltafel op ondergedeelte

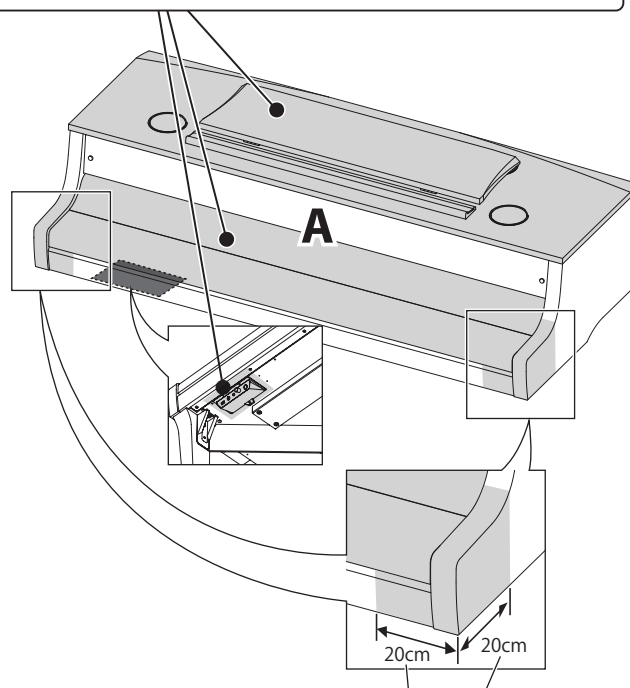


Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 3 personen aanwezig zijn.

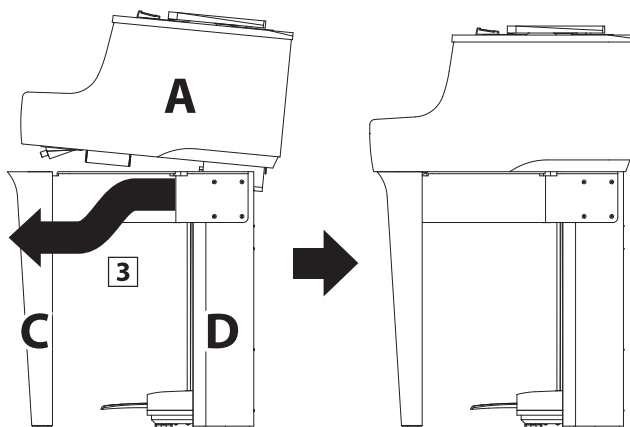
- 1** Til nu de speeltafel op en leg hem voorzichtig op het achterste gedeelte van het onderstel.
Plaats daarbij de speeltafel zo dat de houten geleidingen ervan precies tussen de zijpanelen van de pedaaleenheid passen.
- 2** Schuif nu de speeltafel langzaam naar voren, zodat - als men precies van boven kijkt - de voorkant van de speeltafel in één lijn met het midden van de plastic delen van de poten ligt.
Op dit punt moet de speeltafel iets schuin worden gehouden. In de volgende stap gaat het meteen verder.
- 3** Til de speeltafel iets op en plaats hem zo dat de openingen van de schroeven (aan de onderkant) precies op de metalen hoeken van de poten van de standaard bevinden.



Houd de speeltafel bij het optillen en plaatsen niet aan de grijs gekleurde plekken vast.



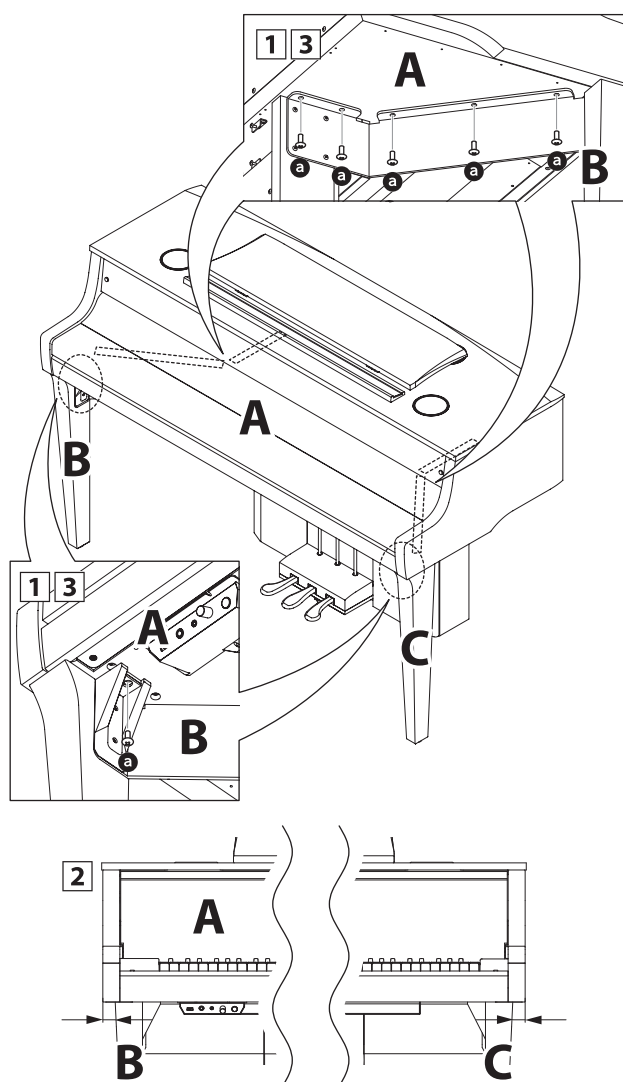
Houd de speeltafel niet aan de voorkanten vast, teneinde letsel aan handen en vingers te vermijden.



Let erop dat uw handen of vingers niet klem komen te zitten, wanneer u de speeltafel op het onderstel tilt en het in de juiste positie zet.

4. Bevestiging van de speeltafel op het onderstel

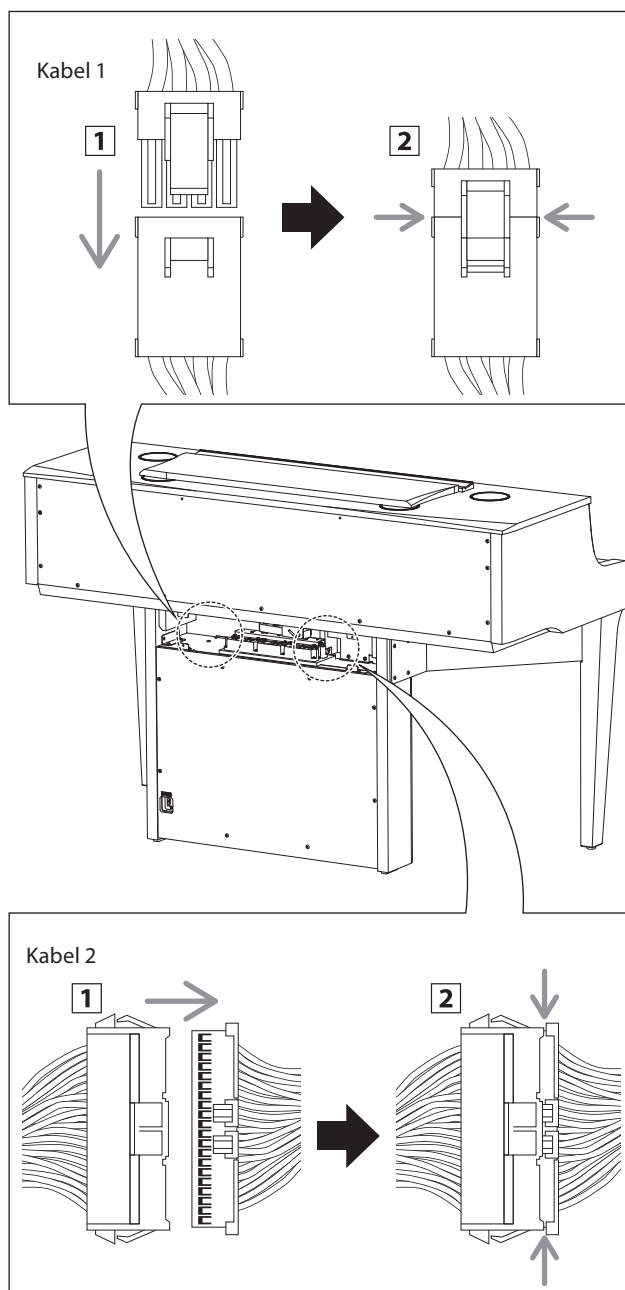
- 1 Bevestig nu de speeltafel op het onderstel. Gebruik daarvoor de beide schroeven **a** in het voorste gedeelte van het instrument en 10 andere schroeven **a** in het achterste gedeelte.
- 2 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer of de speeltafel en de poten recht staan.
- 3 Wanneer de speeltafel en de poten recht staan, dient u alle 12 schroeven vast te draaien.
- 4 Controleer of het instrument absoluut stabiel staat en niet wiebelt, als men er tegenaan drukt. Mocht het nog iets wiebelen, dient u de schroeven (zie stappen 1-2~1-4) iets los te draaien, de onderdelen in de juiste positie te plaatsen en vervolgens de schroeven weer vast te draaien.



Draai nogmaals alle schroeven stevig aan om er zeker van te zijn dat de speeltafel vast met het onderstel is gemonteerd.

5. Kabels aansluiten

- 1 Verbind voorzichtig de beide stekkers met elkaar.
- 2 Zorg ervoor dat de kabels op de juiste wijze met elkaar verbonden zijn en dat er geen enkele afstand tussen de stekkers bestaat.

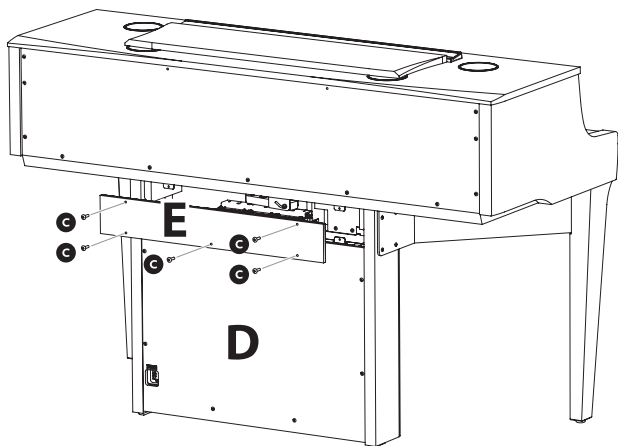


Controleer of de beide kabels correct met elkaar zijn verbonden, opdat het klavier en de pedalen op de juiste wijze kunnen functioneren.

6. Bevestiging van de achterkant van de standaard

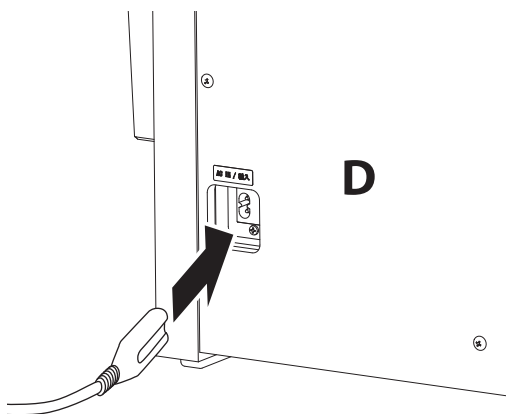
Bevestig de achterkant van de standaard (E) aan de pedaaleenheid met 5 schroeven ⑥.

Let erop dat de kabels 1 en 2 niet in elkaar gedrukt resp. beschadigd worden.



7. Netkabel aansluiten

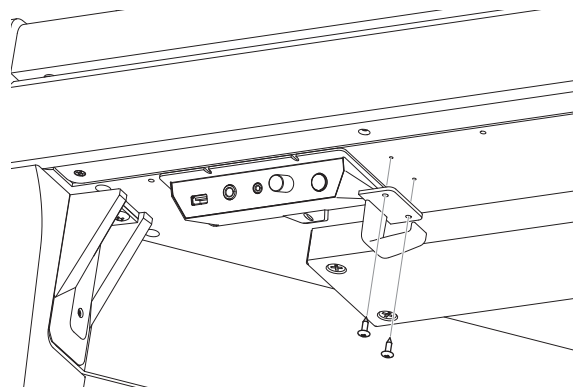
Steek de meegeleverde netkabel in de 'AC IN' aansluiting aan de achterkant van de pedaaleenheid (links onderaan).



8. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

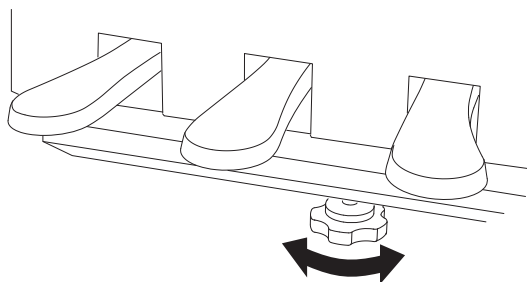
De leveromvang van de NV10 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel.



9. Justeren van de instelschroef

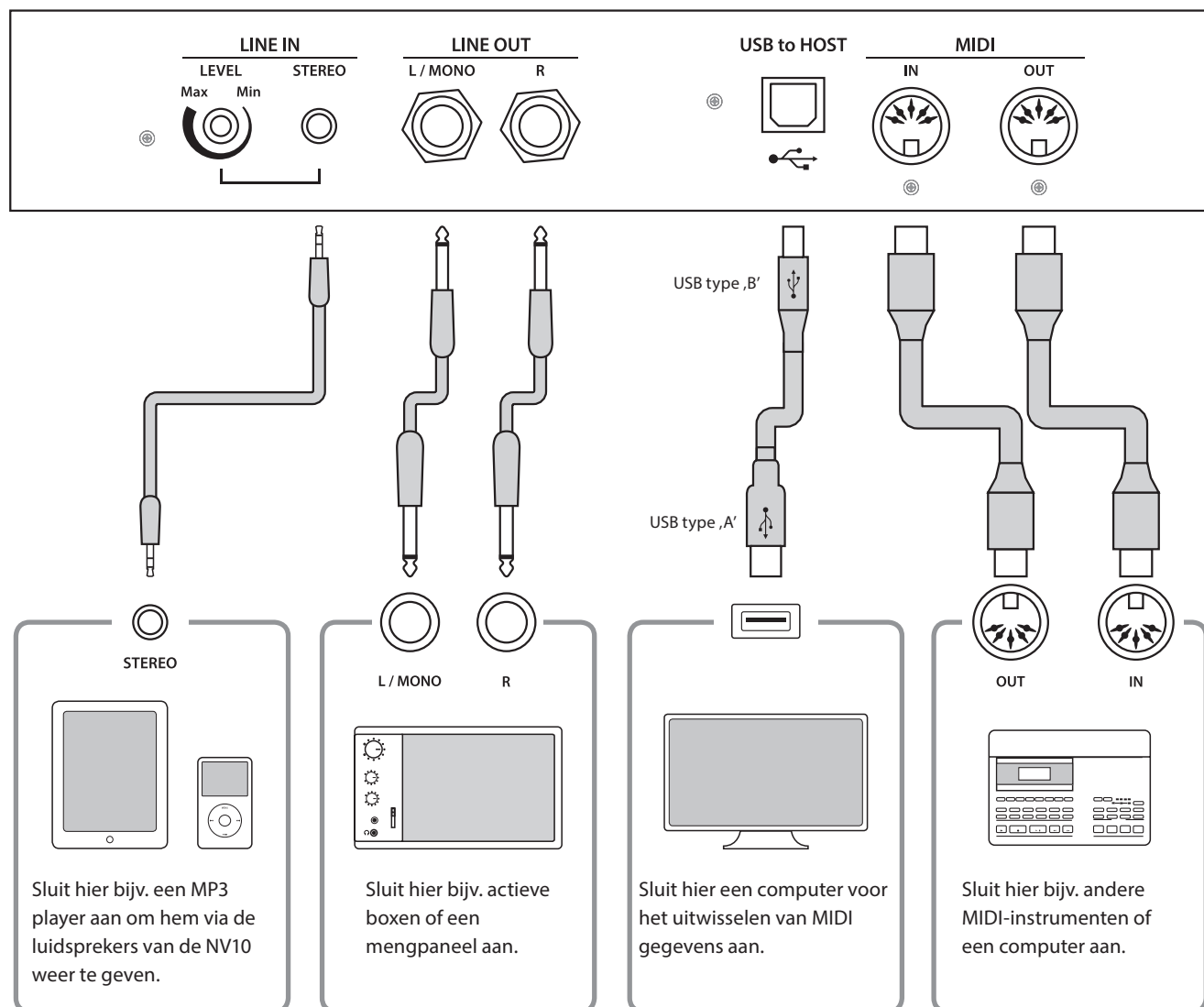
Draai de instelschroef tegen de wijzers van de klok in, tot hij de bodem aanraakt en de pedaaleenheid een goede stabiliteit geeft.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan. Let er ook op dat het instrument nooit over de bodem heen en weer wordt geschoven. U moet het instrument altijd optillen.

Aansluitmogelijkheden

De NV10 is met talrijke aansluitingen uitgerust waaraan u bijv. MIDI apparaten, een computer, actieve boxen of een mengpaneel kunt aansluiten. Aan de audio ingang (LINE IN) kunt u bijv. de audio uitgangen van een MP3 player of een keyboard - voor de weergave via de luidsprekers van de NV10 – aansluiten. De onderstaande afbeeldingen geven u een overzicht over mogelijke verbindingen met andere producten.



Let er voor het verbinden van uw NV10 met andere apparaten in ieder geval op dat alle apparaten (incl. uw NV10) zijn uitgeschakeld. Anders kunnen er zeer onaangename geluiden ontstaan die in het gunstigste geval de veiligheidsschakeling activeren. Schakel dan de NV10 een keer uit en weer in. In het ongunstigste geval kan de versterker of andere delen van uw NV10 beschadigd worden.

Verbind nooit direct de ingangen LINE IN met de uitgangen LINE OUT van uw NV10. Er zou een terugkoppeling ontstaan die eveneens de versterker van uw NV10 zou kunnen beschadigen.

Achterste aansluitveld

■ LINE IN STEREO aansluiting (stereo-minijack)

Aan deze stereo minijack aansluiting kunt u de stereo-uitgang van uw smartphone, tablet, computer of een ander elektronisch audioapparaat aansluiten, waarvan u het signaal via de versterker en de luidsprekers van de NV10 wilt horen. Met de LINE IN LEVEL regelaar (bevindt zich direct naast de aansluiting) of met de volumeregelaar van het aangesloten apparaat (mits voorhanden) kunt u het volume van het aangesloten apparaat instellen.

Bij het gebruik van de USB Audio Recorder functie wordt het signaal van een aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat als MP3/WAV audio file samen met de klank van de NV10 opgenomen.

* Met de 'Line In Level' instelling laat zich het volume van het LINE IN signaal regelen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 128 van deze handleiding.

■ USB to HOST aansluiting (type ,B')

Wanneer u de NV10 met een in de handel gebruikelijke USB kabel met een computer verbindt, wordt de NV10 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Met deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor het aansluiten een USB kabel van het type A/B. Het stekker type A sluit u aan de computer aan en het stekker type B aan de NV10.

* Nadere informatie over het thema USB MIDI vindt u vanaf pag. 156 van deze handleiding.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de NV10 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

■ LINE OUT bussen (6,3 mm monoplug)

Deze uitgangen leveren een stereosignaal aan een aangesloten apparaat, bijv. een versterker, actieve boxen, mengpaneel, opnametoestel of iets dergelijks.

Wanneer u slechts één kabel aan de aansluiting L/MONO aansluit en de aansluiting R niet gebruikt, wordt het stereo-signaal tot een monosignaal samengevat en via de aansluiting L/MONO uitgezonden.

De MASTER VOLUME regelaar beïnvloedt het volume aan de LINE OUT aansluiting.

■ MIDI IN/OUT bussen

Via deze aansluitingen kunt u de NV10 met andere MIDI compatibele apparaten verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

* Nadere informatie over het thema MIDI vindt u vanaf pag. 140 van deze handleiding.

Voorste aansluitveld

■ PHONES bussen <6,3 & 3,5 mm stereo-klinkenbussen>

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. De interne luidsprekers worden dan automatisch uitgeschakeld. Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten.

■ Opmerkingen USB to Device aansluiting

- De 'USB to Device' functie van de NV10 vervult de USB2.0 Hi-Speed standards. Bij oudere geheugenmedia kunnen wegens een geringe transmissiesnelheid bijv. opnameproblemen ontstaan.
- De 'USB to Device' aansluiting is uitsluitend ontworpen voor het aansluiten van USB geheugenmedia. USB diskdrivers zijn alleen geschikt voor het zenden van songs uit de interne recorder van de NV10 of voor het afspelen van SMF MIDI files.
- Andere USB apparaten (bijv. computermuis, computertastatuur, batterijopladers enz.) kunnen niet gebruikt worden met de NV10.

■ USB to DEVICE aansluiting (type ,A')

De USB TO DEVICE aansluiting maakt het aansluiten mogelijk van een USB stick of een USB vaste schijf aan de NV10 digitale piano. Daarop opgeslagen SMF MIDI files en MP3/ WAV audiofiles kunnen met de NV10 worden weergegeven. U kunt uw spel ook als audiofile in het formaat MP3 of WAV op een USB geheugenmedium opslaan of songs uit het interne geheugen daarop opslaan.

- Sommige USB geheugenmedia moeten eerst geformatteerd worden, voordat men ze met de NV10 kan gebruiken. In dit geval moet u de 'Format' functie uitvoeren (pag. 139). Houd er rekening mee dat de Format functie alle gegevens op het USB geheugenmedium onherroepelijk wist.
- Voordat u de verbinding tussen het muziekinstrument en een USB geheugenmedium scheidt, dient u er in ieder geval op te letten dat het instrument niet op het geheugenmedium toegrijpt (bijv. bij het kopiëren, opslaan, wissen of formatteren). Anders kunnen gegevens verloren gaan of het USB geheugenmedium zelfs worden beschadigd.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De NV10 Hybrid digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting met een computer te leggen. Afhankelijk van computer en/of bedrijfsstelsel kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsstelsel	USB MIDI driver
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (zonder SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 / 8.1 Windows 8 / 8.1 64-bit Windows 10 Windows 10 64-bit	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De Standard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Wees zeker dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/ Windows 7/Windows 8) herkend werd en in uw MIDI software wordt gebruikt.
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MINI driver is nodig. Laad de USB MIDI driver van de Kawai Website: → http://www.kawai-global.com/support/downloads/ * Wees zeker dat 'Kawai USB MIDI' als apparaat herkend is en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De Standard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de Standard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB altijd voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, leg dan eerst de verkabeling en schakel dan pas het instrument in.
- Het kan even duren, tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano per USB met de computer werd verbonden.
- Mocht de verbinding instabiel zijn en u een hub gebruikt, sluit dan de USB kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding gedurende de hieronder genoemde stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de Boothandeling van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer door en controleer uw computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* Windows is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* Macintosh is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc“.

* Andere namen van firma's of producten die in deze handleiding mogelijkerwijs genoemd worden, kunnen ingeschreven handelsmerken of merken van de betreffende bezitters zijn.

Fouten zoeken

De onderstaande lijst toont u een overzicht over eventueel optredende problemen met de NV10 en de daarbij steeds mogelijke oorzaken en oplossingen.

■ Stroomvoorzorging

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument laat zich niet inschakelen.</i>	Controleer of de netkabel correct aan het instrument en aan het stopcontact is aangesloten.	14
<i>Wanneer men niet op het instrument speelt, schakelt het zich na bepaalde tijd automatisch uit.</i>	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	147

■ Sound

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.</i>	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	16
	Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	16
	Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	143
<i>De klank vervormt bij hoog volume.</i>	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	16
<i>Ongewone klanken of geluiden zijn te horen bij bepaalde pianoklanken.</i>	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, moet met vele klankaandelen rekening worden gehouden. Het gaat hier over de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u in het Virtual Technician menu uitvoeren.	
	Het geluid is te horen, wanneer het demperpedaal ingedrukt en losgelaten wordt. ➡ Damper Noise	106
	Het geluid is na het loslaten van een toets te horen. ➡ Fall-back Noise, Key-off Effect	110 111
	Het geluid heeft een metaalachtige klank. ➡ Key-off Effect, Undamped Resonance, String Resonance	107 108 110
	Het geluid klinkt dof of te helder. ➡ Topboard, Voicing	104 113
	Het volume van een bepaalde toets is hoger dan dat van de andere toetsen. ➡ User Key Volume	121
	Een bepaalde toets klinkt verkeerd gestemd. ➡ Temperament, User Temperament, User Stretch Tuning	116 117 118
	Bij het drukken en loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na.	–
	Het volume van het aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat is te zacht/luid (vervormd).	155

■ Pedalen

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.</i>	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	152
<i>Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.</i>	Controleer of de instelschroef correct is ingesteld.	17 153

■ Koptelefoon

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het volume via koptelefoon is te zacht</i>	Wanneer de impedantie van de koptelefoon hoger dan 100 Ω (Ohm) is, stel dan de instelling 'Phones Volume' in het 'Basic Settings' menu op 'High'.	132
<i>De klank via koptelefoon klinkt zeldzaam.</i>	Controleer of de instellingen voor 'SHS Mode' en 'Phones Type' op 'Normal' zijn ingesteld.	130 131

■ USB to Device (geheugenmedium)

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Een USB geheugenmedium wordt niet herkend resp. laat geen opslaan of formattering toe.</i>	Controleer of het USB geheugenmedium in het formaat FAT/FAT32 geformatteerd is en dat een eventuele schrijfbescherming is uitgeschakeld.	155
	Verwijder het USB geheugenmedium, schakel het instrument uit en sluit het geheugenmedium weer aan. Mocht het USB geheugenmedium nog altijd niet functioneren, is het wellicht defect of niet compatibel met de NV10. Test een ander USB geheugenmedium.	–
<i>Bij het insteken van een USB geheugenmedium kan het instrument even niet worden bespeeld.</i>	Dit is normaal. De NV10 heeft een moment nodig om het USB geheugenmedium in te lezen. Hoe groter de capaciteit van een geheugenmedium is, des te langer duurt deze procedure.	–

■ USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.</i>	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	156
	Controleer of 'USB Audio Device' of 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/uitgang correct gekozen zijn.	156
	Zorg ervoor dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met een mobiel toestel bestaat.	134
<i>Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.</i>	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de NV10 is ingeschakeld.	134
	Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld.	–
	Zorg ervoor dat de NV10 niet reeds met een ander mobiel toestel is verbonden.	–
	Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie 'Vergeet dit apparaat' te verwijderen.	–
	Schakel de NV10 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	–

■ MP3/WAV/SMF files

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Bij het afspelen van audiofiles in het formaat MP3/WAV - van een aangesloten USB geheugenmedium, is geen toon te horen.</i>	Kijk of het volume van de Audio player op 0 is ingesteld.	79
	Controleer of het formaat van de audiofile met de NV10 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	75
<i>Een audiofile in het formaat MP3/WAV laat zich van een USB geheugenmedium niet correct afspelen of klinkt beschadigd.</i>	Controleer of het formaat van de audiofile met de NV10 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	75
	De transmissiesnelheid van het USB geheugenmedium is eventueel te langzaam. Probeer het met een sneller USB geheugenmedium. Let erop dat het overeenkomt met de USB2.0 Hi-Speed standaards.	155
<i>Bij het opnemen van audiofiles (MP3/WAV) is de klank vervormd of te zacht.</i>	Controleer de GAIN instelling voor een audio opname en pas het opnameniveau eventueel aan.	49
<i>Een SMF MIDI file laat zich niet correct van een USB geheugenmedium afspelen of klinkt beschadigd.</i>	Daar de NV10 niet de complete General MIDI soundkeuze bevat, is het mogelijk dat SMF files niet optimaal worden weergegeven.	49

Demo song lijst

Sound naam	Song titel	Componist
PIANO1		
SK Concert Grand	Scherzo No.2	Chopin
EX Concert Grand	La Campanella	Liszt
SK-5 Grand	Lieder Ohne Worte No.18 "Duetto"	Mendelssohn
Jazz Clean	Original	Kawai
Warm Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Warm Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Standard Grand	Petit chien	Chopin
PIANO2		
Pop Grand	Original	Kawai
Pop Piano	Original	Kawai
New Age Grand	Original	Kawai
Upright Piano	Nocturne No. 20 Op. posth.	Chopin
Modern Piano	Original	Kawai
ELECTRIC PIANO		
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.P.	Original	Kawai
Modern E.P. 2	Original	Kawai
ORGAN		
Jazz Organ	Original	Kawai
Blues Organ	Original	Kawai
Drawbar Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Diapason	Wohl mir, daß ich Jesum have	Bach
Full Ensemble	Original	Kawai
HARPSI & MALLETS		
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Harpsichord Oct.	Prelude in Ab	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
Clavi	Original	Kawai
STRINGS		
Slow Strings	Original	Kawai
String Pad	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni La primavera	Vivaldi
VOCAL & PAD		
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
Choir 2	Original	Kawai
Jazz Ensemble	Original	Kawai
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai
BASS & GUITAR		
Wood Bass	Original	Kawai
Finger Bass	Original	Kawai
Fretless Bass	Original	Kawai
W. Bass & Ride	Original	Kawai
Ballad Guitar	Original	Kawai
Pick Nylon Gt.	Original	Kawai

Sound lijst (Sound modus)

Piano 1
SK ConcertGrand
EX ConcertGrand
SK-5 GrandPiano
Jazz Clean
Jazz Old School
Warm Grand
Warm Grand 2
Standard Grand
Piano 2
Pop Grand
Pop Grand 2
Pop Piano
New Age Grand
Upright Piano
Modern Piano
Boogie Piano
Honky Tonk
Electric Piano
Classic Electric Piano
60's Electric Piano
Modern Electric Piano
Classic Electric Piano 2
Classic Electric Piano 3
Crystal Electric Piano
Modern Electric Piano 2
Modern Electric Piano 3
Organ
Jazz Organ
Blues Organ
Ballad Organ
Gospel Organ
Drawbar Organ
Drawbar Organ 2
Drawbar Organ 3
Drawbar Organ 4
Church Organ
Diapason
Full Ensemble
Diapason Oct.
Chiffy Tibia
Principal Oct.
Principal Choir
Baroque
Soft Diapasn
Soft Strings
Mellow Flutes
Medium Ensemble
Loud Ensembe

Bright Ensemble
Full Organ
Reed Ensemble
Harpsi & Mallets
Harpsichord
Harpsichord Oct
Vibraphone
Clavi
Marimba
Celesta
Harpsichord 2
Bell Split
Strings
Slow Strings
String Pad
Warm Strings
String Ensemble
Soft Orchestra
Chamber Strings
Harp
Pizzicato Str.
Vocal & Pad
Choir
Pop Ooh
Pop Aah
Choir 2
Jazz Ensemble
Pop Ensemble
Slow Choir
Breathy Choir
New Age Pad
Atmosphere
Itopia
Brightness
New Age Pad 2
Brass Pad
Bowed Pad
Bright Warm Pad
Bass & Guitar
Wood Bass
Finger Bass
Fretless Bass
W.Bass & Ride
E.Bass & Ride
Ballad Guitar
Pick Nylon Gt.
Finger Nylon Gt

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Piano 1				
SK ConcertGrand	1	1	121	0
EX ConcertGrand	2	1	95	27
SK-5 GrandPiano	3	1	95	30
Jazz Clean	4	1	121	1
Jazz Old School	5	1	95	32
Warm Grand	6	1	121	2
Warm Grand 2	7	1	95	29
Standard Grand	8	1	95	16
Piano 2				
Pop Grand	9	1	95	28
Pop Grand 2	10	1	95	31
Pop Piano	11	2	95	10
New Age Grand	12	1	95	17
Upright Piano	13	1	95	25
Modern Piano	14	2	121	0
Boogie Piano	15	1	95	33
Honky Tonk	16	4	121	0
Electric Piano				
Classic Electric Piano	17	5	121	0
60's Electric Piano	18	5	121	3
Modern Electric Piano	19	6	121	0
Classic Electric Piano 2	20	5	121	1
Classic Electric Piano 3	21	5	95	1
Crystal Electric Piano	22	6	95	1
Modern Electric Piano 2	23	6	121	1
Modern Electric Piano 3	24	6	121	2
Organ				
Jazz Organ	25	18	121	0
Blues Organ	26	17	121	0
Ballad Organ	27	17	95	5
Gospel Organ	28	17	95	3
Drawbar Organ	29	17	95	1
Drawbar Organ 2	30	17	95	2
Drawbar Organ 3	31	18	121	2
Drawbar Organ 4	32	17	121	3
Church Organ	33	20	121	0
Diapason	34	20	95	7
Full Ensemble	35	21	95	1
Diapason Oct.	36	20	95	6
Chiffy Tibia	37	20	95	17
Principal Oct.	38	20	95	24
Principal Choir	39	20	95	23
Baroque	40	20	95	19

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2	
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Soft Diapasn	41	20	95	45
Soft Strings	42	20	95	41
Mellow Flutes	43	20	95	48
Medium Ensemble	44	20	95	42
Loud Ensembe	45	20	95	43
Bright Ensemble	46	20	95	47
Full Organ	47	20	95	44
Reed Ensemble	48	20	95	46
Harpsi & Mallets				
Harpsichord	49	7	121	0
Harpsichord Oct	50	7	121	1
Vibraphone	51	12	121	0
Clavi	52	8	121	0
Marimba	53	13	121	0
Celesta	54	9	95	1
Harpsichord 2	55	7	121	3
Bell Split	56	15	95	5
Strings				
Slow Strings	57	45	95	1
String Pad	58	49	95	8
Warm Strings	59	49	95	1
String Ensemble	60	49	121	0
Soft Orchestra	61	50	95	1
Chamber Strings	62	49	95	14
Harp	63	47	121	0
Pizzicato Str.	64	46	121	0
Vocal & Pad				
Choir	65	53	121	0
Pop Ooh	66	54	95	39
Pop Aah	67	54	95	40
Choir 2	68	54	95	53
Jazz Ensemble	69	54	95	2
Pop Ensemble	70	54	95	7
Slow Choir	71	53	95	2
Breathy Choir	72	53	95	1
New Age Pad	73	89	121	0
Atmosphere	74	100	121	0
Itopia	75	92	121	1
Brightness	76	101	95	1
New Age Pad 2	77	89	95	2
Brass Pad	78	62	95	2
Bowed Pad	79	93	121	0
Bright Warm Pad	80	90	95	1

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2	
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Bass & Guitar				
Wood Bass	81	33	121	0
Finger Bass	82	34	121	0
Fretless Bass	83	36	121	0
W.Bass & Ride	84	33	95	1
E.Bass & Ride	85	34	95	2
Ballad Guitar	86	26	95	6
Pick Nylon Gt.	87	25	95	3
Finger Nylon Gt	88	25	95	4
MIDI Tones				
Rock Piano	–	2	121	1
Electric Grand	–	3	121	0
Electric Grand2	–	3	121	1
Wide Honky Tonk	–	4	121	1
Classic E.P. 4	–	5	121	2
Legend E.P.	–	6	121	3
Phase E.P.	–	6	121	4
WideHarpichord	–	7	121	2
Synth Clavi	–	8	121	1
Celesta	–	9	121	0
Glockenspiel	–	10	121	0
Music Box	–	11	121	0
Wide Vibraphone	–	12	121	1
Wide Marimba	–	13	121	1
Xylophone	–	14	121	0
Tubular Bells	–	15	121	0
Church Bells	–	15	121	1
Carillon	–	15	121	2
Dulcimer	–	16	121	0
Drawbar Organ 5	–	17	121	1
60's Organ	–	17	121	2
Perc. Organ	–	18	121	1
Rock Organ	–	19	121	0
Church Organ 2	–	20	121	1
Church Organ 3	–	20	121	2
Reed Organ	–	21	121	0
Puff Organ	–	21	121	1
FrenchAccordion	–	22	121	0
Accordion	–	22	121	1
Harmonica	–	23	121	0
Tango Accordion	–	24	121	0
Nylon Acoustic	–	25	121	0
Ukulele	–	25	121	1
Nylon Acoustic2	–	25	121	2

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Nylon Acoustic3	–	25	121	3
Steel Guitar	–	26	121	0
12 String	–	26	121	1
Mandolin	–	26	121	2
Steel Guitar 2	–	26	121	3
Jazz Guitar	–	27	121	0
Pedal Steel	–	27	121	1
Electric Guitar	–	28	121	0
E. Guitar 2	–	28	121	1
Rhythm Guitar	–	28	121	2
Muted Electric	–	29	121	0
Cutting Guitar2	–	29	121	1
E. Guitar 3	–	29	121	2
Country Lead	–	29	121	3
OverdriveGuitar	–	30	121	0
Dynmic Ov.drive	–	30	121	1
Distortion	–	31	121	0
Dist Feedback	–	31	121	1
Dist Rhythm	–	31	121	2
E.Gtr Harmonics	–	32	121	0
Guitar Feedback	–	32	121	1
FingerSlap Bass	–	34	121	1
Pick Bass	–	35	121	0
Slap Bass	–	37	121	0
Slap Bass 2	–	38	121	0
Synth Bass	–	39	121	0
Warm Synth Bass	–	39	121	1
Synth Bass 3	–	39	121	2
Clavi Bass	–	39	121	3
Hammer Bass	–	39	121	4
Synth Bass 2	–	40	121	0
Synth Bass 4	–	40	121	1
Rubber Bass	–	40	121	2
Attack Bass	–	40	121	3
Violin	–	41	121	0
Slow Violin	–	41	121	1
Viola	–	42	121	0
Cello	–	43	121	0
Contrabass	–	44	121	0
Tremolo Strings	–	45	121	0
Celtic Harp	–	47	121	1
Timpani	–	48	121	0
Strings & Brass	–	49	121	1
60's Strings	–	49	121	2

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
StringEnsemble2	–	50	121	0
Synth Strings	–	51	121	0
Synth Strings 3	–	51	121	1
Synth Strings 2	–	52	121	0
Choir 3	–	53	121	1
Voice Oohs	–	54	121	0
Humming	–	54	121	1
Synth Vocal	–	55	121	0
Analog Voice	–	55	121	1
Orchestra Hit	–	56	121	0
Bass Hit Plus	–	56	121	1
6th Hit	–	56	121	2
Euro Hit	–	56	121	3
Trumpet	–	57	121	0
Solo Trumpet	–	57	121	1
Trombone	–	58	121	0
Trombone 2	–	58	121	1
Bright Trombone	–	58	121	2
Tuba	–	59	121	0
Muted Trumpet	–	60	121	0
Muted Trumpet 2	–	60	121	1
French Horns	–	61	121	0
Warm FrenchHorn	–	61	121	1
Brass Section	–	62	121	0
Brass Section 2	–	62	121	1
Synth Brass	–	63	121	0
Synth Brass 3	–	63	121	1
Analog Brass	–	63	121	2
Jump Brass	–	63	121	3
Synth Brass 2	–	64	121	0
Synth Brass 4	–	64	121	1
Analog Brass 2	–	64	121	2
Soprano Sax	–	65	121	0
Alto Sax	–	66	121	0
Tenor Sax	–	67	121	0
Baritone Sax	–	68	121	0
Oboe	–	69	121	0
English Horn	–	70	121	0
Bassoon	–	71	121	0
Clarinet	–	72	121	0
Piccolo	–	73	121	0
Flute	–	74	121	0
Recorder	–	75	121	0
Pan Flute	–	76	121	0

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Blown Bottle	–	77	121	0
Shakuhachi	–	78	121	0
Whistle	–	79	121	0
Ocarina	–	80	121	0
Square	–	81	121	0
Square 2	–	81	121	1
Sine	–	81	121	2
Classic Synth	–	82	121	0
Classic Synth 2	–	82	121	1
Lead	–	82	121	2
Classic Synth 3	–	82	121	3
SequencedAnalog	–	82	121	4
Caliope	–	83	121	0
Chiff	–	84	121	0
Charang	–	85	121	0
Wire Lead	–	85	121	1
Voice	–	86	121	0
Fifth	–	87	121	0
Bass & Lead	–	88	121	0
Soft Wire Lead	–	88	121	1
Warm Pad	–	90	121	0
Sine Pad	–	90	121	1
Polysynth	–	91	121	0
Choir Pad	–	92	121	0
Metallic Pad	–	94	121	0
Halo Pad	–	95	121	0
Sweep Pad	–	96	121	0
Rain Pad	–	97	121	0
Soundtrack	–	98	121	0
Crystal	–	99	121	0
Synth Mallet	–	99	121	1
Brightness	–	101	121	0
Goblin	–	102	121	0
Echoes	–	103	121	0
Echo Bell	–	103	121	1
Echo Pan	–	103	121	2
Sci-Fi	–	104	121	0
Sitar	–	105	121	0
Sitar 2	–	105	121	1
Banjo	–	106	121	0
Shamisen	–	107	121	0
Koto	–	108	121	0
Taisho Koto	–	108	121	1
Kalimba	–	109	121	0

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Bag Pipe	–	110	121	0
Fiddle	–	111	121	0
Shanai	–	112	121	0
Tinkle Bell	–	113	121	0
Agogo	–	114	121	0
Steel Drums	–	115	121	0
Woodblock	–	116	121	0
Castanet	–	116	121	1
Taiko Drums	–	117	121	0
Concert BD	–	117	121	1
Melodic Toms	–	118	121	0
Melodic Toms 2	–	118	121	1
Synth Drum	–	119	121	0
Rhythm Box Tom	–	119	121	1
Electric Drum	–	119	121	2
Reverse Cymbal	–	120	121	0
Gtr Fret Noise	–	121	121	0
GtrCuttingNoise	–	121	121	1
Ac Bass Slap	–	121	121	2
Breath Noise	–	122	121	0
Flute Key Click	–	122	121	1
Seashore	–	123	121	0
Rain	–	123	121	1
Thunder	–	123	121	2
Wind	–	123	121	3
Stream	–	123	121	4
Bubble	–	123	121	5
Bird Tweet	–	124	121	0
Dog Barking	–	124	121	1
Horse Gallop	–	124	121	2
Bird Tweet 2	–	124	121	3
Telephone	–	125	121	0
Telephone 2	–	125	121	1
Door Creak	–	125	121	2
Door Slam	–	125	121	3
Scratch	–	125	121	4
Wind Chime	–	125	121	5
Helicopter	–	126	121	0
Car Engine	–	126	121	1
Car Stopping	–	126	121	2
Car Passing	–	126	121	3
Car Crash	–	126	121	4
Siren	–	126	121	5
Train	–	126	121	6

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1	Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank	
			MSB	LSB
Jet Plane	–	126	121	7
Starship	–	126	121	8
Burst Noise	–	126	121	9
Applause	–	127	121	0
Laughing	–	127	121	1
Screaming	–	127	121	2
Punch	–	127	121	3
Heartbeat	–	127	121	4
Foot Step	–	127	121	5
Gunshot	–	128	121	0
Machine Gun	–	128	121	1
Laser Gun	–	128	121	2
Explosion	–	128	121	3
Pop Set	–	1	120	0
Ballad Set	–	9	120	0
Power Set	–	17	120	0
Electronic Set	–	25	120	0
Analog Set	–	26	120	0
Jazz Set	–	33	120	0
Brush Set	–	41	120	0
Orchestra Set	–	49	120	0
SFX Set	–	57	120	0

Ritme lijst

Nr.	Ritme naam
8 Beat	
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	Pop 1
5	Pop 2
6	Pop 3
7	Pop 4
8	Pop 5
9	Pop 6
10	Ride Beat 1
11	Ride Beat 2
12	Dance Pop 1
13	Country Pop
14	Smooth Beat
15	Rim Beat
8 Beat Rock	
16	Modern Rock 1
17	Modern Rock 2
18	Modern Rock 3
19	Modern Rock 4
20	Pop Rock
21	Ride Rock
22	Jazz Rock
23	Surf Rock
16 Beat	
24	16 Beat
25	Indie Pop 1
26	Acid Jazz 1
27	Ride Beat 3
28	Dance Pop 2
29	Dance Pop 3
30	Dance Pop 4
31	Dance Pop 5
32	Dance Pop 6
33	Dance Pop 7
34	Dance Pop 8
35	Indie Pop 2
36	Cajun Rock
8 Beat Ballad	
37	Pop Ballad 1
38	Pop Ballad 2
39	Pop Ballad 3
40	Rock Ballad 1
41	Rock Ballad 2
42	Slow Jam
43	6/8 R&B Ballad
44	Triplet Ballad 1
45	Triplet Ballad 2
16 Beat Ballad	
46	16 Ballad 1
47	Dance Ballad 1
48	Dance Ballad 2
49	Dance Ballad 3
50	Electro Pop
51	16 Ballad 2
52	Mod Pop Ballad

Nr.	Ritme naam
16 Beat Dance	
53	Dance 1
54	Dance 2
55	Dance 3
56	Disco
57	Techno 1
58	Techno 2
16 Beat Swing	
59	16 Shuffle 1
60	16 Shuffle 2
61	16 Shuffle 3
62	Acid Jazz 2
63	Acid Jazz 3
64	New Jack Swing
65	Modern Dance
66	Indie Pop 3
8 Beat Swing	
67	Swing Beat
68	Motown
69	Country 2 Beat
70	Boogie
Triplet	
71	8 Shuffle 1
72	8 Shuffle 2
73	8 Shuffle 3
74	Dance Shuffle
75	Triplet 1
76	Triplet 2
77	Triplet Rock
78	Reggae
Jazz	
79	H.H. Swing
80	Ride Swing
81	Fast 4 Beat
82	Afro Cuban
83	Jazz Bossa
84	Jazz Waltz
85	5/4 Swing
Latin / Traditional	
86	H.H. Bossa Nova
87	Ride Bossa Nova
88	Beguine
89	Rhumba
90	Cha Cha
91	Mambo
92	Samba
93	Sala
94	Merenge
95	Tango
96	Habanera
97	Waltz
98	Ragtime
99	March
100	6/8 March

Specificaties

Klavier		Millennium III Hybrid mechaniek met 88 geïmproviseerde ABS hamers en dempermechaniek Integrated Hammer Sensing System (IHSS), contactloze optische sensoren
Klankoorsprong	Pianist modus	SK-EX Rendering: 88 toetsen multi-channel piano sampling, 88 toetsen resonance modelling
	Sound modus	Harmonic Imaging XL: 88 toetsen sampling
Interne klanken	Pianist modus	SK-EX Concert Grand, 10 rendering karakters
	Sound modus	88 sounds
Keyboard Modi		Dual, Split, Vierhandig (incl. volume/balans regeling)
Polyfonie		max. 256-stemmig
Effecten	Pianist modus	Resonance Depth (10 types), Ambience (10 types)
	Sound modus	Reverb (6 types), Effects (24 types) (Chorus x 3, Delay x 3, Tremolo x 3, Auto pan x 2, Phaser x 2, Rotary x 6, Combination x 5)
Virtual Technician	Pianist modus	Touch Curve (incl. User), Voicing (incl. User), Damper Noise, Fall-back Noise, Hammer Delay, Minimum Touch, Key Volume (incl. User), Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
	Sound modus	Touch Curve (incl. User), Voicing (incl. User), Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning (incl. User), Temperament (incl. User), Temperament Key, Key Volume (incl. User), Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Interne recorder	Pianist Modus	3 songs (ca. 10 min. per song)
	Sound Modus	10 songs, 2 sporen (max. 90.000 noten)
USB recorder	Weergave	MP3, WAV, SMF, KSO (interne songs)
	Opname	MP3, WAV, Overdub Audio, Save as SMF/KSO, Line In Recording
Metronoom		1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 slagwerkritmes 10~400 BPM (20 - 800 bpm bij maatsoorten met achtste noten)
Interne songs	Demo songs	39 songs
	Piano Music	29 songs
	Concert Magic	176 songs
	Lesson functie	Oefeningen van Burgmüller, Czerny, Beyer, Bach, Chopin en vingeroefeningen incl. muziek / titels van Alfred zonder muziek
Favorites		16 geheugenplaatsen (4 x 4 pagina's)
Transposer		Key Transpose: -12~+12 halve toonsafstanden, Song Transpose: -12~+12 halve toonsafstanden
Verdere instellingen en functies	Sound instellingen	Tuning (nur im Sound Modus), Damper Hold (nur im Sound Modus), Tone Control (inkl. User), Speaker Volume, Line In Level, Wall EQ, SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, LCD Contrast, Factory Reset, MIDI Setting, Bluetooth Setting
	System instellingen	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio, Bluetooth Audio Volume, Rename File, Delete File, USB Format, MIDI Channel, Send PGM, Local Control, Transmit PGM# On/Off, Multi-timbral Mode, Channel Mute, LCD Contrast, Auto Display Off, Auto Power Off, Factory Reset
Display		5" LCD touchscreen (480 x 800 pixels)
Bluetooth		Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatibel) Konform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie, Bluetooth Audio
Aansluitingen		LINE IN (stereo-minijack), LINE IN regelaar, LINE OUT (2 x 6,3 mm monoplug L/MONO, R), Kopfhörer x 2 (stereo-minijack en 6,3 mm stereoplug), MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device
Pedalen		Sustain (half pedaal mogelijk), Soft, Sostenuto. Grand Feel Pedal systeem
Luidspreker systeem	Luidspreker	10 cm x 4 1,4 cm x 2 16 cm x 4
	Versterker	135 W (45 W x 3)
Vermogen		60 W
Afmetingen (zonder lessenaar)		1480 (b) x 645 (d) x 925 (h) mm
Gewicht		127 kg

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkooppand in de NV10 voorhanden.

MIDI Exclusiv Datenformat

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Beschreibung
1	F0	Start Code
2	40	Kawai ID Nummer
3	00 - 0F	MIDI Kanal
4	10, 30	Function Code (30 wenn Multi Timbral On/Off)
5	04	Information, dass es sich um ein Digitalpiano handelt
6	02	Information, dass es sich um das Modell CA/ES handelt
7	data 1	Siehe nachfolgende Tabelle
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	End Code

data 1	data 2	data 3	Funktion
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	00 - 7F	-	Split Point
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: Program Change Off, 7F: Program Chage On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 4F	00 - 4F	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
21	00 - 4F	00 - 4F	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
22	00 - 4F	00 - 4F	Four Hands, data2: Right sound, data 3: Left sound
25	00 - 08	00 - 0B	data 2: Temperament, data 3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2: 00 (mute On), 7F (mute Off), data 3: Channel

Function		Transmitted	Section	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 1	* The default for the OMNI mode is ON. Specifying MIDI channels automatically turns it OFF.
	Messages	X	Mode 1, 3	
	Altered	*****		
Note Number		21 - 108**	0 - 127	** The value depends on the Transpose setting.
	True Voice	*****	0 - 127	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	O	O	
After Touch	Key	X	X	
	Channel	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan Pot
	11	X	O	Expression Pedal
	64	O (Right pedal)	O	Sustain Pedal
	66	O (Middle pedal)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (Left pedal)	O	Soft Pedal
Program Change		O 0 - 127	O 0 - 127 ***	*** Refer to the Program Change Number List on page 162.
	True #	*****	0 - 127	
System Exclusive		O	O	On/Off Selectable
Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	O	X	
Others	Local ON/OFF	X	O	
	All Note OFF	X	O (123-127)	
	Active Sense	X	O	
	Reset	X	X	
Notes				

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

X : No

